

özgünce

**SIFIR ATIK
PROJESİ'Nİ BAŞLATTIK**

**SERA GAZI EMİSYONUNU
AZALTMA HEDEFİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ**

KHERRATA LOT03BİS PROJESİ KAPSAMINDA

3 TÜNELİN İNŞAATI TAMAMLANDI

ZİGANAENERJİ

VE YATIRIM ANONİM ŞİRKETİ



KRK HOLDİNG
"Sürdürülebilir Mükemmellik"



SEYDİKÖY 1-2-4-5-7-10-11-12-13 GES PROJELERİ

Toplam Kurulu Güç: **9.58 MWp**
Santrallerin Bulunduğu İl: **Kütahya**
Toplam Yıllık Üretim: **14.471.598 kWh**

Kalite ve güven işimizin başlangıç noktası.
Tutkuyla, coğrafi koşulları zorlayarak, ekip ruhuyla
geleceği tasarlıyoruz.



KRK HOLDİNG
"Sürdürülebilir Mükemmellik"

ÖZGÜNİNŞAAT
TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Gayrettepe Mah. Gönenoğlu Sk. No:7 34349 Beşiktaş İstanbul / TÜRKİYE
Tel: +90 212 275 37 37 • Fax: +90 212 267 35 15 • e-mail: ozgun@ozguntr.com



8



30



38



46



52



66



72



80

8 SÖYLEŞİ

Özgün Karakullukçu:
"Fark Yaratacak Bir Katkı
Vermek İstiyorum"

14 BİZDEN HABERLER

Şirketlerimizden Güncel Haberler

30 KAPAK KONUSU

Riskleri Yerli Yerine Koymak

38 PROJELERİMİZ

- ATİ Ataköy İstasyonu - Makas
Yapısı Arası NATM İmatlarına
Yeniden Başladık
- Kherrata'da 3 Tünelin İnşaatı
Tamamlandı
- Tizi Ouzou Otoyol Projesi
Tekrar Başladı

42 ENERJİ

Sera Gazı Emisyonunu Azaltma
Hedefi İçin Çalışıyoruz

46 SÖYLEŞİ

- Tünel Şefi İrfan Atik:
"Sektörün Öncüsü, Sorunlara
Çözüm Üreten ve Güven Veren
Bir Ekiple Çalışıyorum"

52 ÇEVRE

Sıfır Atık Projesi'ni Başlattık

58 HUKUK

5. Yargı Paketi ve İcra İflas
Kanunu'na Getirdiği Yenilikler

62 MADEN

Maden Çalışmalarımızda
Yeni Gelişmeler Var

66 SEYAHAT

Liman Şehri Lizbon ve
Masalsı Sintra

72 LEZZET

Bağışıklığı Güçlendiren
Bitki Çayları

76 HOBİ

Yeni Yılda Çevre Dostu
Olmanın 6 Yolu

80 TEKNOLOJİ

Sanal Bir Öte Evren:
Metaverse

86 ÇOCUK

Efe İşmen: "Koşarken Mutlu ve
Özgür Hissediyorum"

88 SPOR

Nihal Yaman Emanet:
"Her Çocuk Sporcu Olacak,
Şampiyon Olacak Diyemem
Ama Spor, Çocukların Gelişimi
İçin Çok Önemli"

90 KÜLTÜR&SANAT

Özge Kılıç: "Cumhuriyet
Dönemi Eserlerini
Seslendirmekten Keyif
Alıyorum"

92 SAĞLIK

Mindfulness Egzersizleriyle
Kendinizi Keşfedin

98 ATATÜRK KÖŞESİ

"Çevreyi Korumak Aklın
Gereğidir"

100 BULMACA

MELİS ÖZER KENCE
KRK HOLDİNG
KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİCİSİ

Merhaba Sevgili Okuyucularımız,

Özgünce dergisinin 24. ve 2022'nin ilk sayısı ile yeniden karşınızdayız. Özellikle 2019 yılından bu yana iklim değişikliği, salgın hastalık, ekonomik sorunlar, siber saldırılar gibi hayatımızı etkileyen çevresel, finansal ve sağlık riskleriyle karşı karşıyayız. Son dönemlerde, krizden önce temelleri atılmış ve krize zamanında, hızlı ve etkin biçimde cevap verecek risk yönetimi stratejileri hepimiz için her zamankinden daha büyük önem taşıyor.

Girizgâhtan da anlaşılacağı üzere, bu sayımızın kapak konusu "risk yönetimi". Günümüzde oldukça öne çıkan bu kavramı "Teknik ve Davranışsal Risk Analizleri" kitabının yazarı Yüksek Kimya Mühendisi Huriye Kumral'ın kaleminden Özgünce'ye yansıttık.

Değerli KRK Holding çalışanlarımızın desteğiyle zenginleştirdiğimiz "Bizden Haberler"de emektar çalışanlarımız için düzenlediğimiz etkinliğimize, Khémis El Affroun ve Thénia-BBA Projeleri Proje Müdürü görevi yanında ebru sanatçısı hatta eğitmeni olduğunu keşfettiğimiz Mustafa Erfüs'ün TİKA'ya katkılarına, Kherrata ve Tizi Ouzou Otoyol projelerimize vali ziyaretlerine ve ilgiyle okuyacağınızı umduğumuz daha pek çok konuya yer verdik. Ayrıca, sürdürülebilirlik yolculuğumuzda; çevre temizliği, kitap bağıışı, ajanda ve bez çanta değişikliği gibi attığımız adımları da yine bu köşemizden takip edebilirsiniz. Çevremizin iyileştirilmesi, ihtiyaç sahiplerinin ve eğitimin desteklenmesi, gelecek nesillere daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir dünya bırakmak adına oluşturduğumuz KRK Gönüllüleri olarak etkinliklerimize bu sene de devam etmeyi hedefliyoruz.

ABD Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) ile Okyanus ve Atmosfer İdaresi (NOAA) ölçüm verilerine göre 2021 yılının, sıcaklık ölçümlerinin başladığı 1880 yılından bu yana kaydedilen en sıcak altıncı yıl olduğu bildirildi. Sürdürülebilirlik mottomuza uygun olarak iklim krizini önleme çalışmalarına katkı sunmak adına sera gazı emisyonunu azaltma hedefi için Enerji Departmanı olarak çalışmalarımızı tüm hızıyla sürdürüyoruz. Tüm yenilenebilir enerji santrallerimizin yeşil enerji üretimini tescil ettiğimiz Yenilenebilir Enerji Sertifika Programı olan I-REC platformuna kaydını 2021 yılının eylül ayında tamamladığımız gururla paylaşıyoruz. Konuyla ilgili; karbon kredisi, onaylanmış emisyon azaltımı ve karbon emisyon sertifikası sürecine dair bilgileri İşletme & Bakım Mühendisi Tamay Aydın Özgünce için

kaleme aldı. Söyleşi köşemizde KRK Holding Yönetim Kurulu Üyesi Özgün Karakullukçu ve Tünel Şefi İrfan Atik'le hem iş hem de özel yaşamlarına dair keyifli sohbetler gerçekleştirdik. Kendilerini daha yakından tanımak, iş yaşamlarındaki tecrübeleri, mesleki başarıları, hayatlarındaki dönüm noktalarını ve ilgi çekici yanıtlarını okumak için sayfalarımıza sizleri davet ediyoruz.

Bu sayımızda; merkez ofisimizde gerçekleşen atama ve terfileri de buradan mutlulukla duyurmak istiyoruz. Şirketimizde uzun yıllar görevini başarıyla yürüten çalışanlarımıza yeni görevlerinin hayırlı olmasını ve başarılarının devamını temenni ediyoruz. Dergimizde ayrıca, çok değerli İK Müdürümüz Hüseyin Güç'ün bizleri Portekiz'in liman şehri Lizbon ve masallar diyarı Sintra'da yolculuğa çıkardığı Seyahat yazısını; "Lezzet" köşemizde bağışıklığı güçlendiren bitki çaylarının mucizelerini okumadan geçmeyin deriz. "Hobi" köşesinde herkes için sürdürülebilirliği sürekli hale getirmeyi dileyerek yeni yılda çevre dostu olmanın 6 yolunu paylaştık. Teknoloji köşemizde son zamanlarda sıklıkla duyduğumuz "metaverse" kavramıyla ilgili farklı bakış açıları ve ilgi çekici bilgileri sizler için kaleme aldık. "Çocuk" köşemizi Özgün İnşaat bünyesinde İhale ve İş Geliştirme Şefi olarak görev yapan Duygu Ergül İşmen'in atletizmle ilgilenen, resmetme yeteneği oldukça yüksek sevgili oğlu Efe İşmen ve antrenörü Nihal Yaman Emanet'e ayırdık. Kültür&Sanat bölümünde ise merkez ofisimizde 2. kat asistanı olarak görev yapan ve işinden kalan vakitlerde mutlulukla yürüttüğü konser çalışmalarına bültenimizde de yer verdiğimiz Özge Kılıç'ın yeni çıkardığı albümü hakkında gerçekleştirdiğimiz sıcak sohbet yer verdik.

Evet, yeni umutlarla, yeni hedeflerle başlayan 2022'ye hep beraber "merhaba" dedik. Umuyorum kötü günleri geride bırakıp şirketimizden ve dünyadan kültürel, bilimsel ve sanatsal alanda mutluluk veren, sevindirici gelişmelerle karşınızda olmaya devam ederiz. Desteginizi, beğeni ve eleştirilerinizi her zaman bekliyoruz. Buradan tüm KRK Holding ailesinin değerli bireylerinin yeni yılını kutluyor; sağlıklı, mutlu, huzurlu ve başarılarla dolu yepyeni bir yıl diliyorum.

Ümit her zaman var...

*Gelecek sayıda buluşmak ümidiyle,
keyifli okumalar...*

**KRK Holding Adına**

İmtiyaz Sahibi CAHİT KARAKULLUKÇU

Genel Yayın Yönetmeni DENİZ KARAKULLUKÇU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Yayın Koordinatörü
MELİS ÖZER KENCE

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi:

Gayrettepe Mah. Gönenözü Sokak No: 7 34349
Beşiktaş / İSTANBUL

Tel: +90 212 275 37 37 Faks: +90 212 275 96 14

ÖZGÜNCE DERGİSİ 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk
Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.

YAPIM

Editör ÇİĞDEM EZİLMEZ, GİZEM PADAR

Kreatif Direktör METİN ÖZKAN

Sanat Yönetmeni AHMET AKGÜL

Adres

Fulya Mahallesi, Mevlüt Pehlivan Sokak,
Yılmaz İş Merkezi No:26 Kat:2 34394 Fulya / ŞİŞLİ
Tel: 212 337 51 00

Baskı-Cilt SEÇİL OFSET

100 Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77
Bağcılar / İstanbul
Tel: 0212 629 06 15

ÖZGÜNCE DERGİSİ,
KRK Holding tarafından
T.C. yasalarına uygun
olarak yayımlanır.
Fikir ve Sanat
Eserleri Kanunu'nun
gereğince dergide
yayımlanan yazı ve
fotoğrafların her hakkı
saklı olup ÖZGÜNCE
DERGİSİ'nden yazılı
izin alınarak ve kaynak
gösterilmek suretiyle
kullanılabilir.

Yerel, süreli yayın.
ÜCRETSİZDİR.



Değerli Arkadaşlarım,

2020 yılının başı itibariyle tüm dünyayı etkileyen Covid-19 salgını nedeniyle, sadece endüstriyel faaliyetler değil, trafik de azaldı ve bu yaşananlar sonucunda doğada yeniden bir canlanmaya tanık olmaya başladık. Bunu iyileşen hava kalitesi ve sulardaki temizlenmeden gözlemleyebiliyoruz. Demek ki, doğa ile ilişkimizi daha dikkatli kurgularsak tahribat da o kadar azalacak. İşin özü doğada ve içinde barındırdığı farklı yaşam türlerinde var ve açık gözlerimizin önünde duruyor. Hem karşılaştığımız sorunların çözümü hem de gereksinim duyduğumuz inovasyon fikirleri için yönümüzü doğaya ve hayat verdiği canlılara çevirmek yeterli olabilir.

Radar cihazından daha hassas yer belirleyebilen yarasalar, manevra yeteneği helikopterden daha üstün olan yusufluk, renk ve desen değiştirerek kamufle olabilen bu kalemunlar ve bazı balık türleri, aydınlanmak için farklı kimyasalları bir araya getirebilen ışık saçan yosunlar, harita bilmeksizin uzun mesafedeki hedeflere uçuş gerçekleştirebilen bazı arı ve kuş türleri ve tabii ki fotosentez... Örnekleri büyük hayranlıkla çoğaltmak mümkün, ancak bu noktada önemli olan doğa olaylarının daha derin araştırmalara konu olmasıdır.

Dikkatinizi “mimikri” (taklitçilik) üzerine çekmek istiyorum. Mimikri, farklı kaynaklarda “Doğadaki evrimsel süreçte bazı canlıların; gizlenme veya dikkat çekme, korunma ve korkutma, cezbetme ve uzaklaştırma, hayatta kalma veya hedefine ulaşma gibi çok farklı amaçlar için çevresindeki bazı canlılar veya varlıklarla görünüm, ses, koku, tavır vb. anlamda benzer özellikler geliştirmesi” olarak tanımlanıyor. Mimikri sadece hayvanların değil, bitkilerin de sahip olduğu bir özellik. Taklitçilikte ustalaşan türler, hayatta kalma ve türlerini devam ettirmede bir adım önde olabiliyor. İnsanlar da çağlar boyu mimikri konusunda başarılıydı. Doğayı gözlemlemek, ondan esinlenmek ve taklit etmeye çalışmak, keşifler ve icatlara yol açtı. İlk uçan makineyi tasarlayan Leonardo da Vinci’nin dediği gibi; “İnsan zekâsı tabiatın keşiflerinden daha güzel, daha basit veya doğrudan bir keşifte asla bulunamayacaktır. Zira tabiatın keşiflerinde ne bir şey eksik ne de bir şey fazladır.”

Bugün, sürdürülebilirliği öncelik haline dönüştürdüğümüz dünyada da doğayı tekrar ve yeniden gözlemlememiz gerekiyor. Bu bir doğaya dönüş göstergesi olarak değerlendirilebilir. Üstelik insanoğlunun bu kez teknolojik imkânları çok daha yoğun seviyede ve bu avantaj enerji verimliliği ile ilgili önemli kazanımlar sağlayabilir. Tıpkı Eastgate Centre binasının enerji sarfiyatını yüzde 35’e geriletirken milyonlarca dolar tasarruf elde edilmesi gibi. Bildiğiniz gibi, Eastgate Centre, Afrika’da akkarınca yuvalarından esinlenerek inşa edilen ilk doğal havalandırma sistemine sahip yapı ve belki de bugün kapalı mekânların havalandırma yöntemi için fırsatlar sunuyor.

Bu noktada karşımıza “biyomimikri” kavramı çıkıyor. İlk kez Amerikalı biyofizikçi mühendis ve mucit Otto Schmitt tarafından 1969 yılında ifade edildi. Latince “biyo” (yaşam) ile “mimemis” (taklit) sözcüklerinden oluşuyor. Her türlü ihtiyaç, beklenti ya da çözüm için doğadaki formları gözlemlemek, onları taklit etmek, esinlenmek yoluyla tasarım ve strateji geliştirmesi olarak özetlenebilir. Bu yöntemle hayata geçirilen her alet, düzenek ve sistemlerin geneli ise “biomimetik” diye adlandırılıyor. Biyomimikri günümüzde sadece bilim insanlarına değil, başarılı yöneticilere de ilham veriyor. Son yıllarda yaşanan hızlı değişim ve dönüşüm süreçlerinde, farkındalık kadar önemli olan eş zamanlı yönetebilme becerisi için de yön gösterebiliyor.

İdeal toplum fikrinin temelinde düşünen, sorgulayan, araştıran, üreten bireyler var ve ideal toplumun ideal bireyleri için elverişli iklim oluşturulması önem kazanıyor. Bu iklim içerisinde düşünmeyi, sorgulamayı, araştırmayı, üretmeyi ve inovasyonu yeşerten bir eğitim anlayışını işaret ediyor. Böylesi bir eğitim sisteminde yetişen bireylerin doğa ile bağı, doğa üzerinden farklı bakış açılarını geliştiren biyomimikri ile olabildiğince buluşturmak geleceğe ışık tutacaktır. Bu amaçla, eğitim programına dâhil edilmeye başlanan STEM (bilim, teknoloji, mühendislik, matematik) sisteminin beraberinde biyomimikri derslerinin de müfredata eklenmesi yapıcı, inovatif ve üreten bir neslin yetiştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Sevgiyle kalın.



“FARK YARATACAK BİR KATKI VERMEK İSTİYORUM.”

KENDİNİ EN İYİ ANLATAN KELİMELERİN “DÜZEN, TAKİP, AZİM, SABİR” OLDUĞUNU İFADE EDEN ÖZGÜN KARAKULLUKÇU İLE ÇOCUKLUK KAHRAMANINDAN BUGÜN ÜSTLENDİĞİ SORUMLULUKLARA, KRK HOLDİNG İLE İLGİLİ GELECEK HAYALLERİNDEN SEYAHAT NOTLARINA, İŞ-ÖZEL HAYAT DENGESİNDEN HUZURLU HİSSETTİĞİ YERLERE KADAR PEK ÇOK KONUDA; SÖZÜN ÖZÜ BİRAZ İŞE, BİRAZ HAYATA DAİR GENİŞ YELPAZEDE BİR SÖYLEŞİ YAPTIK.

Çocukluk yıllarınızda “Büyüdüğünde ne olmak istiyorsun?” diyenlere yanıtınız neydi? Çocukluk yıllarımda 10 yaşına kadar meslek olarak doktorluk istiyordum, daha sonraki yaşlarımda mühendis olmaya karar verdim.

Çocukluğunuzda en sevdiğiniz süper kahraman kimdi? Hangi özellikleri sizi etkiliyordu?

Batman, çocukluğumun süper kahramanıydı. Batman karakterinin beni en çok etkileyen yönü, son teknolojinin öne çıktığı aletler kullanmasıydı.

Anne ve babanızdan öğrendiğiniz en değerli hayat nasihatinin ne olduğunu düşünüyorsunuz?

“Her zaman içinde bulunduğun şartlarla mutlu ve barışık olabilmelisin.”



Kardeşinizle nasıl bir iletişiminiz var?
Saygı ve sevgi dolu bir iletişimimiz var.

Sizi en iyi anlatan kelimeleri seçmenizi isteyerek röportajımıza başlasak...
Düzen, takip, azim ve sabır diyebilirim.

Eğitim hayatınız nasıl ilerledi? Nasıl bir öğrenciydiniz?
Çocukluktan itibaren öğrenmeyi ve okumayı severim. Her zaman çalışkan ve başarılı bir öğrenciydim. Okul seçimlerimi hep kendim yaptım ve ailem her zaman beni destekledi.



"Holding bünyesinde inandığımız konularda gurur duyacağımız yatırımlar yapmaya devam edeceğiz." diyen Özgün Karakullukçu, sürdürülebilirliği odağına alan enerji projelerine dikkat çekerken, tarım ve üretim sektörlerine giriş yapma hedefini işaret etti.



Cahit Bey'in, "Gelecek, nereden bakar; katkınızı, yatırımınızı hangi senaryoya göre yaparsanız öyle şekillenecektir. Dün olduğu gibi bugün de hayatlarımızın, işlerimizin ve dünyamızın kaderini şekillendirecek olan bizleriz." sözlerinden hareketle, siz kişisel geleceğinizi nasıl şekillendirmek istiyorsunuz?

Ailemizde, hepimizin hayatında işimiz ile ilgili konular öncelikli oluyor. Cahit Bey'in sözüne uygun olarak kişisel hayatımda her zaman zevk aldığım aktivitelere ve kişilere daha fazla vakit ayırdım. İnsanın yaşı ilerledikçe kendini daha iyi tanıyor ve daha az kişiyle daha çok şey paylaşıyor. Gelecekte iş-kişisel hayat dengesini daha iyi kurabileceğim bir düzen istiyorum.

Peki bu cümleyi KRK Holding özelinde düşünürsek, nasıl bir gelecek hayal ediyorsunuz?

Holding bünyesinde inandığımız konularda gurur duyacağımız yatırımlar yapmaya devam edeceğiz. Mevcut iş alanlarımızın sürdürülebilirliği için İsveç ve Mali gibi yeni marketlerde projeler gerçekleştireceğiz. Dünyanın sürdürülebilirlik hedeflerine katkıda bulunacak yenilenebilir enerji projeleri geliştirmeye ve uygulamaya devam edeceğiz. Orta vadede tarım ve üretim sektörlerine de giriş yapmayı hedefliyoruz. Bütün bu hedefleri gerçekleştirebilmek için ekibimizi ve kaynaklarımızı korumaya, geliştirmeye ve büyümeye devam edeceğiz.

Kurumsal bir aile şirketinde sorumluluk üstlenmenin zorlukları yok mu?

Kurumsal yapıların da, aile şirketlerinin de kendilerine özgü avantajları ve dezavantajları vardır. Kurumsal bir aile

şirketinde her iki düzenin avantajlarından yararlanıp dezavantajlarını yok etmek mümkündür ve ailenin sorumluluğundadır. Hızlı karar mekanizması avantajlı olsa da üçüncü ve dördüncü nesillere transfer zorluğunu aşmak için, aile ve şirket büyüdükçe kurumsallığın artması gerekmektedir. Bizlere düşen en zor sorumluluk bu düzeni yürütmek.

Çalışma hayatınızda sizi en çok ne motive eder?
Emek verdiğimiz bir projenin - ihalenin başarılı olması...

"Sürdürülebilir Mükemmellik" mottosuyla markalaşma yönünde yeni bir adım attınız. Bu süreçte ne gibi değişimler yaşandı? Yeni dönemde yürütülecek çalışmalar hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

Şirket kültürüne ve alışkanlıklarına uygun olarak seçtiğimiz mottomuza uygun olarak operasyonlarımızı yürütmeye devam ediyoruz. İnşaat gibi karbon emisyonu yüksek olan operasyonlarımızı, güneş enerjisi santralleri gibi negatif karbon emisyonuna sahip projelerimizle dengelemeye çalışıyoruz. İlerleyen süreçte karbon durumumuzu profesyonel bir şekilde izlemeye ve raporlamaya başlayacağız. Merkez ofisimizde ve otelimizde sıfır atık yönetmeliğine uygun organizasyonlar yaptık, sertifikamızı aldık. Diğer operasyonlarımızı da kademeli olarak sıfır atık sistemine geçirmeyi öngörüyoruz. Yeni yatırımları değerlendirirken özellikle Birleşmiş Milletler'in sürdürülebilirlik hedeflerine uygun projeler seçmeye önem gösteriyoruz.

Son iki yıl içerisinde verdiğiniz en zor karar neydi?

Birçok şantiye geçici olarak durduruldu. Bu, son yıllardaki en zor kararlardı.

İş ve özel hayatınızdaki dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?

Ofisten çıkmadan önce o günkü bütün işlerimi tamamlıyorum ve eve gidince iş düşünmemeye çalışıyorum. İşlerimi tamamlamadan özel hayatımla ilgilenirsem zevk almadığım için bu şekilde dengeyi kuruyorum.

İş nedeniyle yurtiçi ve yurtdışı seyahatleriniz oluyor. Sizi en çok etkileyen şehirler, ülkeler hangileri oldu, neden?

Yeni yerler görmeyi ve keşfetmeyi çok severim. Ailece Tanzanya'da safariye gitmiştik. Serengeti'de vahşi hayvanları yakından görmek çok etkileyiciydi. Afrika ve Avrupa'da farklı imkânlarda ve şartlarda yaşayan insanları görmek ve tanımak daha geniş düşünmemeyi sağlıyor.

Gidip gördüğünüz yerler dışında bir gün mutlaka görmek istediğiniz başka bir yer var mı?

Ailece Antarktika'yı görmek istiyoruz.

İş dışında kalan zamanlarınızda neler yapıyorsunuz? Sizin için tutku haline dönüşen hobileriniz var mı?

Açıkçası tutku seviyesinde takip ettiğim bir hobim yok. Boş vakitlerimde yeni yerler, yeni ülkeler görmeyi ve arkadaşlarımla vakit geçirmeyi seviyorum.

Sporla aranız nasıldır? Hem aktif olarak hem de izleyici olarak sporla ilişkiniz nasıldır?

Spor izlemeyi hiç sevmem. Liseden beri spor salonunda düzenli olarak spor yaparım, en fazla iki, üç ay ara vermişimdir. Ağırlık, kardio (yürüyüş, kürek, boks vs) yaparım. Haftada ortalama iki kez spor yaparım.

Yemek yapar mısınız?

Üniversitede Londra'da önce yalnız, daha sonra arkadaşlarımla yaşadım. O zamanlar çok yemek yapardım. İstanbul'a döndüğümde beri çok nadir yemek yapıyorum.

Nerelerde kendinizi daha huzurlu hissedersiniz?

En çok bildiğim yerlerde huzurlu hissederim. Memleketimiz Gümüşhane'deki yaylalarda ya da teknede sakin bir koyda...

Sizi en hızlı sinirlendiren, en hızlı gülümseten şeyler nelerdir?

Acıkmışsam ve yemek bulamamışsam çok hızlı sinirlenirim. Tadı güzel bir yemek yediğimde de mutlu olurum.

Kişisel yaşamınızda ulaşmayı arzuladığınız bir hedefiniz veya yapmayı gönülden arzuladığınız herhangi bir şey var mı?

Yaşadığım süre içerisinde dünyaya ve insanlara fark yaratacak bir katkı vermek istiyorum.

"KİŞİSEL HAYATIMDA HER ZAMAN ZEVK ALDIĞIM AKTİVİTELERE VE KİŞİLERE DAHA FAZLA VAKİT AYIRDIM. İNSANIN YAŞI İLERLEDİKÇE KENDİNİ DAHA İYİ TANIYOR VE DAHA AZ KİŞİYLE DAHA ÇOK ŞEY PAYLAŞIYOR."



KRK
Gönüllüleri

DÜNYA TEMİZLİK GÜNÜ'NDE KABAKOZ PLAJI'NDAYDIK

18 EYLÜL DÜNYA TEMİZLİK GÜNÜ, "SÜRDÜRÜLEBİLİR MÜKEMMELLİK"
MOTTOMUZ ÇERÇEVESİNDE YENİ BİR ETKİNLİĞE KATILIM SAĞLAYARAK
BEYKOZ-KABAKOZ PLAJINI TEMİZLEDİK.



GÜNÜMÜZDE çevre problemlerine ve kirliliğine sebep olan en büyük sorunlardan biri doğa ve canlılara zarar veren katı atıklar. Üreticinin veya tüketicinin ürünleri, geri dönüşüm yoluyla doğaya tekrar geri kazandırmak veya bertaraf etmek yerine rastgele atması sonucu oluşan bu çöpler; rüzgâr ve akarsularla

sürüklenerek, kıyı ve deniz ortamında birikim yapıyor.

KRK Holding olarak; çevremizin iyileştirilmesi, gelecek nesillere daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir dünya bırakmak adına, "Sürdürülebilir Mükemmellik" mottomuz çerçevesinde, dünya çapında 180 ülkeden binlerce gönüllüyü bir araya getiren Let's Do It Türkiye girişimi iş birliğiyle büyük temizlik hareketine katıldık.

KRK Gönüllüleri ekibimiz, Let's Do It Türkiye iş birliğinde ve tüm dünya ile aynı anda, 18 Eylül 2021 Dünya Temizlik Günü'nde kıyı temizliği gerçekleştirdi. Etkinlik kapsamında Beykoz Kabakoz Plajı'nda sahildeki çöpleri toplayarak ayrıştırdı. Ekibimiz, Beykoz Kabakoz Plajı'nda biriken, ekosisteme ve sağlığınıza zarar verecek yüzlerce poşet, ip, izmarit, tekstil, köpük ve plastik çöpleri toplayarak geri dönüşüme kazandırdı. Toplanan ve ayrıştırılan tüm bu atıkları, geri dönüşüme ve gerekli atık yönetim merkezlerine iletilmek üzere İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim etti.



BİLGİ KÜPÜ: Let's Do It NEDİR?

▲ Let's Do It 2008 yılında küçük bir Baltık ülkesi olan Estonya'da ortaya çıktı. 3 Mart tarihinde 50 bin kişi bir araya gelerek ülkenin 10 bin ton çöpünü sadece beş saat içinde temizledi. Eylemin görüntüleri bir anda yayıldı ve sonrasında tek günde temizlik modeli 15 ülke tarafından çarpıcı sonuçlarla tekrar edildi.

▲ 2019 yılında 180 ülkede 21 milyondan fazla gönüllünün katılımıyla gerçekleşti.

▲ Kanada'da -10 derecede, İran'da 48 derecede olmak üzere ekstrem koşullarda bile birçok gönüllü temizlik yaptı.

▲ Ülkemizde ise 2018 rakamlarına göre büyük bir ilerleme kat edilerek 116 binden fazla gönüllüye ulaşıldı.

▲ Let's Do It Türkiye ekibi, ülkenin her köşesinde düzenlenen Dünya Temizlik Günü kampanyasıyla doğaya katkı sağlamak isteyen vizyoner ruha sahip herkesin bir farkındalık yaratmasına eşlik etmeyi amaçlıyor. Anadolu'nun her köşesinde farkındalık yaratmak, çöp körlüğünü yenmek ve yaşanabilir yarınlar için çok çalışıyor.



ULUSLARARASI TAŞ KONGRESİ'NDE BÜYÜK BULUŞMA

ULUSLARARASI TAŞ KONGRESİ'NİN ALTINCISI İZMİR'DE DÜZENLENDİ. YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ VE TMB BAŞKAN VEKİLİ CAHİT KARAKULLUKÇU, KONGRENİN İLK GÜNÜ ETKİNLİKLERİNE KATILARAK HEM AÇILIŞ OTURUMUNDA HEM DE "TAŞI DEĞERLİ KILANLAR; TASARIMLAR VE ÜRETİMDE UYGULAMADA YAŞANAN SORUNLAR" BAŞLIKLİ OTURUMDA BİRER KONUŞMA YAPTI.

ULUSLARARASI Taş Kongresi'nin altıncısı bu yıl Türk Mühendis ve Mimarlar Odaları Birliği (TMMOB) Jeoloji Mühendisleri Odası ile Mimarlar Odası İzmir Şubeleri, İZFAŞ ve TİM Maden Sektör Kurulu iş birliğinde gerçekleştirildi. Almanya, Amerika, İtalya, Macaristan, Portekiz ve Türkiye'den konuşmacıların yer aldığı kongre; 12 oturum, 5 panel, 81 konuşmacı ve 29 moderatörün de dâhil olduğu toplam 300 kişinin katılımıyla İzmir Uluslararası Doğal Taş ve Teknoloji Fuarı kapsamında yapıldı. Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu, Türkiye Müteahhitler Birliği (TMB) Başkan Vekili olarak kongreye katılım sağladı.

TMB Başkan Vekili Cahit Karakullukçu, 6. Uluslararası Taş Kongresi'nin açılışında yaptığı konuşmada; bu yıl 69. kuruluş yıldönümünü kutlamanın onurunu yaşayan Türkiye Müteahhitler Birliği'nin, Türk inşaat sektörünün önde gelen firmalarını bir araya getiren ve temsil eden en eski sivil toplum örgütü ve meslek kuruluşlarından biri olduğunu, birlik üyesi 120 firmanın yurt içindeki inşaat işlerinin yüzde 70'ini, Türk müteahhitlerinin yurt dışındaki işlerinin ise yüzde 90'ından fazlasını gerçekleştirdiğini ifade etti.

EKONOMİNİN LOKOMOTİF SEKTÖRÜ

Başkan Vekili Karakullukçu; Türk inşaat sektörünün, doğrudan ve dolaylı katkılarıyla milli gelir içindeki payının yüzde 30'lara ulaşan dev bir sektör olduğunu, sektörün yarattığı katma değer yanı sıra yaklaşık 200 alt sektöre de talep oluşturduğunu, ekonominin lokomotifi olan sektörün küresel pazarda da büyük projeleri hayata geçirmekte olduğunu, Türk müteahhitlik firmalarının yurtdışına açıldıkları 1972 yılından bugüne kadar 129 ülkede üstlenmiş oldukları projelerin tutarının 450 milyar ABD dolarına yaklaştığını ve Türk müteahhitlik firmalarının dünyada referans olarak kabul edilen ABD merkezli ENR dergisi tarafından her yıl belirlenen "Dünyanın En Büyük 250 Uluslararası Müteahhidi" arasında, firma sayısı ile 10 yılı aşkın süredir Çin'in ardından ikinci sırada yer aldığını vurguladı. Karakullukçu ayrıca; uluslararası piyasalarda Türkiye'nin rekabet gücünün yüksek olduğu müteahhitlik faaliyetleri çerçevesinde, hizmet ihracatının yanı sıra inşaat malzemesi ihracatı ile de ülkemize önemli tutarda döviz gelirinin sağlanmakta olduğunu belirtti. İnşaat malzemeleri denildiğinde doğal taş sektörünün öne çıktığını, müteahhitlik firmalarımızın yurtdışında üstlendikleri projelerde Türk inşaat malzeme-

lerinin kullanımına daima özen gösterdiğini, ancak yurtdışında genellikle yabancı mühendislik-müşavirlik firmalarının hazırladığı projelerde yer almak durumunda kalınması ve kullanılan ürünleri de bu firmaların belirlemekte olmasının Türk inşaat malzemelerinin gerektiği kadar kullanılmamasına neden olduğunu dile getirdi. Bu çerçevede, TMB olarak doğal taş sektörü ile bu alanda iş birliği imkânlarını değerlendirmeye hazır olduğunu ifade eden TMB Başkan Vekili Cahit Karakullukçu, kongre programı çerçevesinde aynı gün gerçekleştirilen "Taşı Değerli Kılanlar; Tasarımlar ve Üretimde Uygulamada Yaşanan Sorunlar" başlıklı panelde de yer aldı.

TAŞA DEĞER KATANLAR İZMİR'DE SORUNLARI KONUŞTU

TMB Başkan Vekili Cahit Karakullukçu, "Taşı Değerli Kılanlar; Tasarımlar ve Üretimde Uygulamada Yaşanan Sorunlar" başlıklı paneldeki konuşmasında ise inşaat, madencilik ve günlük yaşamın genelinde her geçen gün önem kazan sürdürülebilirlik kavramına değindi. Günümüz dünyasında artan nüfus ve şehirleşmenin doğal taşların kullanımını yaygınlaştırdığını, doğal taş sektörünün son dönemde küresel ölçekte ivme kazanan, hem ülkemiz hem dünya ticareti için önem arz eden sektörler arasında yer aldığını vurgularken; doğal kaynaklara dayalı olan mermer sektörünün, özellikle inşaat sektöründeki gelişme ve ilerlemelere bağlı olarak sürekli gelişme gösterdiğini belirtti.

TMB Başkan Vekili Karakullukçu; Türk doğal taş sektörünün çeşit ve rezerv zenginliği, geniş renk skalası, ham madde bolluğu, deniz ulaşımında nakliye kolaylığı gibi avantajlarla dünya piyasasında önemli bir yere sahip bulunduğunu ifade ederek şunları söyledi: "Buna karşın, Türkiye'nin doğal taş rezervleriyle, doğal taş ihracatı arasında bir uyumsuzluk dikkat çekmekte. Ülkemiz 20 milyar ABD doları büyüklüğündeki dünya doğal taş ihracat pazarından potansiyelini yansıtmayan biçimde 2 milyar ABD doları düzeyinde pay alıyor." Cahit Karakullukçu, konuşmasının son bölümünde ise doğal taş sektörünün ülkemizin zengin rezervlerinin yanı sıra yüksek ihracat olanakları, iç piyasa tüketimi, doğal taş makinelerinin üretimi ve ihracatıyla Türkiye ekonomisine önemli bir katkı sağlayacak potansiyele sahip olduğuna dikkat çekti. Ayrıca, yurtdışında "öncü kuvvet" olan teknik müşavirlik ve mühendislik firmalarının daha fazla desteklenmesine duyulan ihtiyacı dile getirerek, "Bu firmalarımızın güçlenmesi uluslararası pazardan gerek hizmet gerek mal ihracatı olarak daha fazla pay almamızı sağlayacaktır." dedi.





SONER TEMEL MÜHENDİSLİK'İN TÜM SÜREÇLERİNE DÂHİL OLDUĞU 4 MESLEK STANDARDI ULUSAL YETERLİLİK OLARAK YÜRÜRLÜĞE GİRDİ.

MESLEK STANDARDI VE ULUSAL YETERLİLİK SÜRECİNE BÜYÜK KATKI

SONER Temel Mühendislik markamız ile tüm süreçlerine dâhil olduğumuz ve MYK İnşaat Sektör Komitesi bünyesinde uzun zamandır görüşülen 4 meslek standardının yürürlüğe girdiğini gururla paylaşıyoruz. Tünel İşçisi (Seviye 3), Tünel İşçisi (Seviye 4), Tünel Delgi Makinesi Operatörü (Seviye 3) ve Püskürtme Beton Makinesi Operatörü (Seviye 3) Ulusal Yeterliliklerinden oluşan yeni standartlar tünel çalışmalarında nitelikli iş gücünü artıracak; İSG, kalite, teknik kapasite bakımından personellerin çok daha donanımlı olmasına katkı sağlayacak.

Tecrübelerimiz ve bilgi birikimimiz ile katkı sağladığımız bu önemli çalışmanın sektörümüze hayırlı olmasını diliyoruz.

4 MESLEK STANDARDININ YÜRÜRLÜĞE GİRİŞ YOLCULUĞU

▲ İş dünyasındaki global gelişmeler ve AB müktesebat Uyum Süreci'nin de etkisiyle 7 Ekim 2006 tarihli, 26312 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren 5544 sayılı Meslekî Yeterlilik Kurumu Kanunu ile; tabiplik, diş hekimliği, hemşirelik, ebelik, eczacılık, veteriner-

lik, mühendislik ve mimarlık meslekleri ile en az lisans düzeyinde öğrenimi gerektiren ve mesleğe giriş şartları kanunla düzenlenmiş olan meslekler kanun kapsamı dışına bırakıldı.

▲ Aynı zamanda “ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, teknik ve meslekî alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek; denetim, ölçme ve değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin faaliyetleri yürütmek için gerekli ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmek üzere Meslekî Yeterlilik Kurumu'nun kurulması ile Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi'yle ilgili hususların düzenlenmesini sağlamak” amacıyla tüm sektörlerde, uluslararası geçerliliği olan meslek standardı ve yeterlilikler hazırlama ve belgelendirme süreci başlatılırken, peyderpey yayınlanan tebliğlerle kapsamı giderek genişletilen bir uygulamaya geçildi.

▲ 26 Aralık 2012 tarihli ve 28509 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren “İş Sağlığı ve Güvenliğine İlişkin İşyeri Tehlike Sınıfları Tebliği”ne göre ise; “Yapı İşleri” kapsamında olan metro-tünel faaliyetleri, “çok tehlikeli” işler sınıfına girerken, istihdam edilen bütün çalışanların yaptıkları işle ilgili meslek belgeli olması zorunluluğu getirildi.

▲ Tünelcilik Derneği, 2017 yılı Mart ayında konuyu Yö-

netim Kurulu'nda değerlendirdi. Değerlendirmenin ardından sektör ile ilgili bazı meslek ve iş tanımlamalarının yapılması için bir çalışma grubu oluşturmak ve MYK'ya başvuru yapmak için karar alındı.

▲ İlk olarak 19 Temmuz 2017 tarihinde MYK tarafından çalışma grubuna yönelik izlenecek yolla ilgili bir bilgilendirme toplantısı yapıldı.

▲ Bu kapsamda MYK'ya başvuru yapıldı ve 15 Ağustos 2017 tarihinde Tünelcilik Derneği ile MYK arasında; Püskürtme Beton Makinesi Operatörü (Seviye 3), Tünel Delgi Makinesi Operatörü (Seviye 3), Tünel İşçisi (Seviye 3), Tünel İşçisi (Seviye 4) meslekleri için Ulusal Meslek Standardı (UMS) hazırlama protokolü imzalandı. Bu protokol kapsamında meslekten icracıların da olduğu çalışma grupları oluşturuldu ve değişik tarihlerde standartları hazırlanacak mesleklerde çalışanlardan oluşan gruplarla çalıştaylar yapılarak 4 adet Ulusal Meslek Standardı Taslağı hazırlandı. Ulusal Meslek Standardı (UMS) bir mesleğin başarı ile icra edilebilmesi için MYK tarafından kabul edilen gerekli bilgi, beceri, tavır ve tutumların neler olduğunu gösteren asgari norm.

▲ Soner Temel Mühendislik markamız ile tüm süreçlerinde yer aldığımız ve MYK İnşaat Sektör Komitesi'nin 29 Eylül 2021 tarihli toplantısında görüşülen “Tünel İşçisi (Seviye 3), Tünel İşçisi (Seviye 4), Tünel Delgi Makinesi Operatörü (Seviye 3) ve Püskürtme Beton Makinesi Operatörü (Seviye 3)” Ulusal Yeterlilikleri, MYK Yönetim Kurulu'nun 27 Ekim 2021 tarihli ve 2021/134 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik olarak yürürlüğe girdi.



TİKA'DAN CEZAYİR'DE SANATSAL FAALİYETLERE DESTEK



TÜRK İŞBİRLİĞİ VE KOORDİNASYON AJANSI BAŞKANLIĞI (TİKA), MÜZİK VE PLASTİK SANATLAR ATÖLYESİ KURULMASI AMACIYLA CEZAYİR KÜLTÜR AJANSI'NA EKİPMAN VE ENSTRÜMAN DESTEĞİNDE BULUNDU.



CEZAYİR kültür hayatının önemli merkezlerinden biri olan ve Osmanlı Devleti döneminde 1715 yılında inşa edilen yazlık saray bünyesinde hizmet veren Cezayir Kültür Ajansı tarafından, Cezayirli çocukların sanatla buluşabilmeleri amacıyla kurulan sanat atölyelerine TİKA tarafından ekipman ve enstrüman desteği sağlandı.



MUSTAFA ŞÜKRÜ ERFÜS, EBRU SANATINI TANITTI

Atölyelerin kurulması dolayısıyla düzenlenen törene, TC Cezayir Büyükelçisi Mahinur Özdemir Gökteş, TİKA Cezayir Koordinatörü Dr. Alparslan Çevik, Cezayir Kültür Ajansı Müdürü Abdülkadir Bendameche ve Cezayirli sanatçılar katıldı. Khémis El Affroun ve Thénia-BBA Projeleri Proje Müdürü, mimar ve ebru sanatçısı Mustafa Şükrü Erfüs'ün uygulamalı anlatımıyla geleneksel Türk el sanatlarından ebru sanatının tanıtımının yapıldığı etkinlikte, Cezayirli sanatçılar kendi ebru çalışmalarını yapma fırsatını buldu.



BAŞARILAR!

2022 YILININ İLK HAFTASI İLE BİRLİKTE ATAMA VE TERFİSİ GERÇEKLEŞEN TÜM ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZI KUTLAR, YENİ GÖREVLERİNDE BAŞARILARININ DEVAMINI DİLERİZ.

ÖNER YILMAZ, EMEKLİ OLARAK SONER TEMEL MÜHENDİSLİK SAN. VE TİC. A.Ş.'DE YÖNETİM KURULU ÜYESİ OLARAK YER ALACAK, AYNI ZAMANDA İZMİR ŞANTİYELERİ VE MADENCİLİK FAALİYETLERİNİN SÜRDÜRÜLMESİNDE YARDIMCI OLACAK.

YENİ DÖNEMDE AYRICA;

ENGİN ÜNVER, SONER TEM. MÜH. SAN. VE TİC. A.Ş. GENEL MÜDÜRÜ,

ÖZGE BAKİ, OMEGA ENERJİ VE YATIRIM A.Ş. GENEL MÜDÜRÜ,

SELÇUK ŞİMŞEK, SONER TEM. MÜH. SAN. VE TİC. A.Ş. GENEL MÜDÜR YARDIMCISI/KOORDİNATÖRÜ,

TURGAY ÖZAT, SONER TEM. MÜH. SAN. VE TİC. A.Ş. GENEL MÜDÜR YARDIMCISI/KOORDİNATÖRÜ,

ERAY YAVUZARSLAN, ÖZGÜN İNŞAAT TEKLİF VE İHALE MÜDÜRÜ,

MEHMET ALGAN ATILLA, LOJİSTİK ŞEFİ,

MELİS ÖZER KENCE, KRK HOLDİNG KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİCİSİ GÖREVLERİNE ATANDI.



ENGİN ÜNVER



ÖZGE BAKİ



SELÇUK ŞİMŞEK



TURGAY ÖZAT



ERAY YAVUZARSLAN



MEHMET ALGAN ATILLA



MELİS ÖZER KENCE



EMEKTAR ÇALIŞANLARIMIZ İÇİN ÖZEL BİR BULUŞMA DÜZENLEDİK

UZUN YILLAR BOYUNCA holdingimizde özveriyle görevlerini yürüten çalışma arkadaşlarımız emekliliğe adım atarken, merkez ofis binamızda bir emeklilik yemeği ve plaket töreni düzenledik. Oldukça keyifli geçen emeklilik yemeği pandemi nedeniyle sınırlı katılımı yapılrken, 24 Aralık 2021 tarihinde gerçekleştirdiğimiz etkinlikte, emekli olan Öner Yılmaz, Tevfik Özdemir, Ali Ünlü, Cenk İlker, Tunç Alp Üstel, İsmail Topçu ve Mesut Atalay'a Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu tarafından plaketleri sunuldu. Bilindiği gibi, Öner Yılmaz, Soner Temel Mühendislik Genel Müdürü; Tevfik Özdemir, Tünel İşleri Koordinatörü; Ali Ünlü, Khémis-El Affroun Projesi Üretim Müdürü; Cenk İlker, Kherrata RNO9 Karayolu Projesi Proje Müdürü; Tunç Alp Üstel, Khémis-El Affroun Projesi Proje Müdürü; İsmail Topçu, Cezayir Projeleri Ölçme Grup Şefi ve Mesut Atalay ise Personel Şefi olarak şirketimiz çatısı altında görev alıyordu.

Kendilerine holdingimize sağladıkları katkılardan dolayı teşekkür ediyor, sağlıklı ve mutlu bir emeklilik dönemi diliyoruz.



GARDEN'S HILL EVENT VENUE AÇILDI

İZMİR'DEYSENİZ manzara kaçınılmazdır. Göztepe'den Karşıyaka'yı, Karşıyaka'dan Göztepe'yi izlersiniz. Bayraklı'daysanız tüm İzmir manzarası sizindir...

Buğün Bayraklı, büyük iş sahalarıyla şehrin yeni ticaret merkezine dönüşüyor. Aynı zamanda birçok ulaşım, yerleşim ve eğlence alanının tam ortasındaki konumuyla İzmir'in ritmini tutuyor. Bölgenin iş ve eğlence ihtiyaçlarına karşılık 2015 yılı sonunda açılan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın teras katında yer alan Garden's Hill iş ve özel organizasyonlar için şehre, denize dönük yeni bir pencere açıyor. Son olarak, İzmir'in yeni merkezi olarak anılan Bayraklı'da Özgün Turizm'in işletmesini yürüttüğü Hilton Garden Inn'de Garden's Hill Event Venue'nün açılışı gerçekleştirildi. Bayraklı'nın tüm manzarasına hâkim olan teras katında açılan Event Venue iş ve özel organizasyonlar için misafirleriyle buluşmayı bekliyor.



HILTON GARDEN INN'DE KAT HİZMETLERİ HAFTASI KUTLAMASI!

HILTON GARDEN INN'DE Kat Hizmetleri Haftası geleneksel kutlaması birbirinden renkli anlara sahne oldu. Uluslararası Kat Hizmetleri Haftası kutlamaları 2021 yılının 9-15 Eylül tarihleri arasında yaşandı. Hilton Garden Inn'in Kat Hizmetleri Ekibi, gelişmiş temizlik ve dezenfeksiyon protokolleriyle her misafirin güvenli ve sağlıklı konaklama deneyimi yaşaması için her zaman olağanüstü bir çaba gösteriyor. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı Otel, her üyesi son derece kıymetli olan Kat Hizmetleri Ekibi çalışanlarının sahne arkasında yaptıkları büyük katkıları vurgulamak ve en derinden takdirlerini iletmek için bir araya geldi. Birbirinden eğlenceli kostümler, ödüllü interaktif oyunlar, ekip üyelerinden gelen teşekkür kartları, lezzetli ikramlar ve "Bize Güvenebilirsiniz" isimli eğitim gruplarıyla tüm Kat Hizmetleri Ekibi üyeleri için

motivasyon yönü yüksek bir buluşma yaşandı. Bir dokuşuyla otelin odalarına ve ortak alanlarına ışıltı katan bu muhteşem ekip ile Uluslararası Kat Hizmetleri Haftası'nı etkinlikler ve bol kahkaha ile uğurladık.



KHERRATA PROJEMİZE BEJAIA VALİSİ ZİYARETİ

CEZAYİR'DE bulunan ve aşamalı olarak sürdürdüğümüz Kherrata RNO9 Karayolu projemiz, 24 Kasım 2021 tarihinde Bejaia'nın yeni valisi Kameldine Kerbouche tarafından ziyaret edildi. Kherrata ile Bordj Mira arasındaki RNO9 yolundaki trafik akışını 7 km'den fazla iyileştirmeyi mümkün kılacak projemizi yerinde ziyaret eden vali, proje hakkındaki tüm detayları ilgiyle dinledi.

Zaman zaman dış faktörler kaynaklı yavaşlamak durumunda kalınan proje için desteklerini beklediğimiz aktarıldı. Vali Kameldine Kerbouche, projemizin tamamlanmasına ve bölgeye faydasına yönelik inancının tam olduğunu belirterek şantiyemizden ayrıldı.



TIZI OUZOU VALİSİ TIZI OUZOU OTOYOL PROJESİ'Nİ ZİYARET ETTİ

TIZI OUZOU VALİSİ, 23 Aralık 2021 tarihinde, pandemi koşulları sebebiyle askıya alınan fakat bir buçuk yıl aradan sonra tekrar başladığımız Tizi Ouzou Otoyol Projesi çalışmalarımızı yakından görmek amacıyla şantiyemize ziyarette bulundu. Ül-

kenin ulusal kanalı En Nahar tarafından da yakından takip edilen ziyaret "Tizi Ouzou Otoyol Projesi: Kullanılmayı bekleyen hayati ve önemli bir proje" başlığıyla hem televizyon ekranlarından hem de kanalın sosyal medya hesaplarından servis edildi.



En Nahar kanalının ana haber kuşağında yayınlanan haberin videosu için karekodu okutabilirsiniz.

KRK HOLDİNG ÇALIŞANLARINDAN VOLEYBOL MAÇI

MERKEZ OFİSİMİZDEKİ çalışma arkadaşlarımız ile düzenlediğimiz motivasyon etkinliğimiz için 21 Ekim 2021 tarihinde ENKA Spor Tesisleri'nde voleybol maçında bir araya geldik. Spor yaparken keyifli vakit geçiren, eğlenceli anılar biriktiren tüm KRK Holding çalışanlarımızı gönülden tebrik ediyoruz. Önümüzdeki dönemde de çalışanlarımız arasından gönüllü voleybol severler ile bir araya gelerek, spor kültürünü ve takım ruhunu pekiştirmeye devam edeceğiz.



CAN DOSTLARIMIZA 1 KAP MAMA VE SU



MEVSİM normallerinin üzerinde seyreden sıcak günlerde, sokaktaki dostlarımıza destek olmak adına, KRK Gönüllüleri ekibimiz "1 Kap Mama ve Su" kampanyamızı başlattı. Kampanyamız kapsamında şirket çalışanlarımıza evlerinin önlerine koyabilmeleri için mama-su kabı, kedi ve köpek mamalarının dağıtımını gerçekleştirdi. İstanbul'un dört bir yanındaki can dostlarımızın yaşamlarına dokunan tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkürlerimizi iletiyoruz.

YANGIN TATBİKATIMIZI GERÇEKLEŞTİRDİK

KRK HOLDİNG Merkez binamızda, çalışanlarımızın katılımıyla bir yangın tatbikatı düzenledik. 26 Ağustos tarihinde öğle saatlerinde tahliye ve toplanma noktasındaki buluşmamızın ardından, yangın konusunda bilgilendirme ve tatbikatımız gerçekleşti.



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN BİR ADIM DAHA!

MOTTOMUZ "Sürdürülebilir Mükemmellik" kapsamında, daha sürdürülebilir ve çevre dostu bir holding olmak adına önemli bir adım daha attık. Uzun zamandır kullandığımız karton çantalarımızı bez çantalar ile değiştirdik. Aynı zamanda deri kaplı ajandalarımızı kullanmama kararı aldık. Onun yerine geri dönüşüme uygun materyallerden üretilen ajandalar kullanıyoruz. Önümüzdeki süreçte kullandığımız tüm materyalleri sürdürülebilir olanlarla değiştirmek için çalışmalarımıza devam edeceğiz.

"Sürdürülebilir Mükemmellik" mottoyuza uygun olarak, ajandalarımızı geri dönüşümlü malzemelerden ürettiyoruz.



ATAMIZI ANDIK

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN KURUCUSU ULU ÖNDERİMİZ GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü VEFATININ 83. YILDÖNÜMÜNDE MİNNET, SAYGI VE ÖZLEMLE ANMAK İÇİN ÖZEL BİR TÖREN DÜZENLEDİK. SAATLER DOKUZU BEŞ GEÇEYİ GÖSTERDİĞİNDE, HOLDİNG BİNAMIZIN ÖNÜNDE SAYGI DURUŞUNDA BULUNDUK.



ELEKTRONİK ATIKLARIMIZI TEGV'YE BAĞIŞLADIK

40 KG ELEKTRONİK ATIĞIMIZ
İLE HEM EĞİTİME HEM
ÇEVREYE DESTEK OLDUK.

TÜRKİYE Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) tarafından yürütülen "Elektronik Atıklarınız Eğitime Destek Olsun!" kampanyası kapsamında, KRK Holding olarak 6 koli halinde toplam 40 kg elektronik atığımızı TEGV'ye bağışlayarak hem eğitime hem de sürdürülebilir çevreye destek olmanın mutluluğunu yaşadık.

DEVREK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ'NE KİTAP BAĞIŞI

EĞİTİM İÇİN "Sürdürülebilir Mükemmellik" hedefimiz doğrultusunda Zonguldak'ta bulunan ve 7 farklı mesleki alanda eğitim veren Devrek Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi için holding çalışanları olarak kitap bağışı etkinliği gerçekleştirdik.

İhtiyaç listesini bizlerle paylaşan okul için 100 farklı kitabı toplayarak Zonguldak'a gönderdik. Okul müdürü fotoğraflarla teşekkürlerini ilettiler.



Biz Kocaman Bir Aileyiz

AİLE OLMAK DÜNYANIN EN GÜZEL HİSLERİNDEN BİRİ. ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN ÖZEL HAYATLARINDA BU MUTLULUĞU VE HUZURU YAŞAMALARI HEPİMİZİN EN BÜYÜK ENERJİ KAYNAĞI. GERİDE BIRAKTIĞIMIZ ZAMANDA BEBEKLERİ OLAN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN MÜJDELİ HABERLERİNİ SEVİNÇLE KARŞILADIK. ARAMIZA YENİ KATILAN MİNİK YAVRULARIMIZA "ARAMIZA HOŞ GELDİN" DİYORUZ.



Şirketimizde ulaşım görevlisi olarak çalışan **EMRE KAHRAMAN** ve eşi **GAYE GİZEM KAHRAMAN**'ın bebeği Melisa Beliz, 28 Eylül 2021 günü dünyaya geldi.

Temizlik görevlilerimizden **HÜSEYİN ÖZÜBEK** ve eşi **DÖNDÜ ÖZÜBEK**, 2021 yılının 22 Ekim günü dünyaya gözlerini açan Zeynep Duru Özübek'i kucaklarına almanın mutluluğunu yaşıyor.



VOLKAN ve **ELİF ALAİDDİNOĞLU** çiftinin biricik kızları Ahsen, 5 Haziran 2021'de doğduğu günden beri etrafına mutlu gülücükler saçıyor.

CEZAYİR BASINI TİZİ OUZOU OTOYOLU PROJESİ'Nİ

YAKINDAN TAKİP EDİYOR

2021 YILININ SON AYLARINDA ÖZELLİKLE TİZİ OUZOU OTOYOL PROJESİ NEDENİYLE YABANCI BASINDA YER ALDIK. LIBERTÉ ALGÉRIE GAZETESİ ART ARDA YAPTIĞI HABERLERLE PROJİYİ SICAK GÜNDEMDE TUTMAYA DEVAM EDİYOR.

LIBERTÉ ALGÉRIE GAZETESİ - 12 EKİM 2021

TİZİ OUZOU ŞEHRİNİ DOĞU-BATI OTOYOLUNA BAĞLAYACAK BAĞLANTI YOLU ÇALIŞMALARI YENİDEN BAŞLADI

BU PROJE, 36 kilometresi Tizi Ouzou vilayetinde olmak üzere toplamda 48 kilometre olup, 2014 yılı Mart ayında 36 aylık bir yapım süresi ile başlatılmıştı. Mart 2020'de sağlık krizinin başlamasından bu yana durmuş vaziyette bulunan, Tizi Ouzou şehrini Doğu-Batı otoyoluna bağlayacak bağlantı yolu projesi çalışmalarının on gündüden bu yana yeniden başladığı yerinde kaydedildi. Nitekim, şu anda Cezayir-Türk grubu (Özgün-Nurol-Engoa) hafriyat işleriyle işe tekrar başlamış, ancak sanat yapıları çalışmalarını inşaat demirinin pahalılığı ve su eksikliği nedeniyle henüz başlatılmamıştır.

Projeye yakın bir kaynak, "Grubun demir stoku var, ancak tüm sanat yapılarının ve viyadüklerin inşası için yeterli olmayacak. Ayrıca, tüm şantiyelerin yeniden başlatılmasını daha da geciktirebilecek su eksikliği de var." dedi. Bu projenin yapımından sorumlu grubun, yeniden iş başı yaparak işe aldığı işçi sayısı, kriz başlamadan önce istihdam ettiği iş gücünün henüz %30'unu geçmemektedir.

Yerel kaynaklara göre, şantiyeyi güçlendirmek için işe alım sürüyor. Yerinde öğrendiğimize göre, bu süreçte istihdam edilen çalışanlarla imzalanan sözleşmeler iki aylık sözleşmelerdir. Bununla birlikte, her kategoriden yüzlerce işçi, grup bünyesinde iş bulma umuduyla yerel iş bulma kurumuna daha önce kayıt yaptırmıştır.

Başka bir kaynağa göre, iş talep eden başvuru sahiplerinin seçimi zor olacak çünkü grup, işçi ve diğer iş kollarında işe alımın özellikle deneyim ve süreklilik dâhil olmak üzere belli kriterlere uyması gerektiğine inanıyor. Grubun bir yetkilisi, grubun, grevler ve muhalefetler nedeniyle çok fazla aksak-

Les travaux de la pénétrante vers l'autoroute Est-Ouest relancés



Ce projet de 48 km, dont 36 dans le village de Tizi Ouzou, a été lancé en mars 2014 pour une durée initiale de 36 mois.

À l'arrêt depuis le début de la crise sanitaire, en mars 2020, les travaux du projet de la pénétrante de Tizi Ouzou vers l'autoroute Est-Ouest ont repris depuis une dizaine de jours, et l'on constate sur les lieux.

En effet, pour le moment, le groupe algéro-tunisien (Engoa, Nurol, Engoa) travaille aux travaux de terrassement, mais pas encore aux travaux sur les ouvrages d'art qui ne sont pas encore réalisés, en raison, nous en sommes convaincus, du manque de matériel, de la pénurie de ciment et du manque d'eau.

"Le groupe a un stock de ciment à l'étranger, mais il ne suffit pas pour la réalisation de tous les ouvrages d'art et des infrastructures. Il y a aussi le manque d'eau qui pourrait encore retarder le démarrage de tous les chantiers", nous a confié une source proche du projet.

Pour ce nouveau redémarrage du groupe en charge de la réalisation de ce projet, le nombre d'ouvriers recrutés ne dépasse pas encore les 30% de l'effectif employé avant le début de la crise.

Selon des sources locales, le recrutement est en cours pour renforcer le chantier. Ce sont des contrats de deux mois qui sont signés aux employés recrutés, et l'on assiste sur les lieux. Cependant, des centaines d'ouvriers, toutes catégories confondues, se sont déjà inscrits auprès de l'agence locale de l'emploi dans l'espoir de décrocher un emploi au sein du groupe.

À en croire une autre source, la sélection des postulants sera compliquée parce que le groupe estime que le recrutement des manœuvres et des autres corps devra être à certains critères, notamment l'expérience et la polyvalence.

"Le groupe souhaite avancer dans la réalisation de ce projet qui a fait l'objet de la part des grévistes et des opposants", a estimé un responsable auprès du groupe.

À l'expiration du contrat de la crise sanitaire qui a entraîné l'arrêt du chantier plus de 700 ouvriers ont été licenciés par le groupe. Pour le moment, le bruit des engins se fait entendre dans divers endroits de l'itinéraire de cet axe autoroutier indispensable pour le développement de la ville de Tizi Ouzou.

Par ailleurs, il est utile de rappeler que l'entreprise nationale Engoa a repris les travaux qui lui ont été affectés en juillet 2020. C'est-à-dire que cette entreprise a bien avancé dans les sections qui lui sont dévolues. Il y a lieu de rappeler que ce projet de 48 km, dont 36 dans le village de Tizi Ouzou, a été lancé en mars 2014 pour une durée initiale de 36 mois.

Il comporte 27 ouvrages d'art, 21 viaducs, 4 tunnels, deux à Ait Yahia Moussa et deux autres à Draa El Mizan qui ont été arrêtés, en attendant leur modernisation. L'Algerienne et 23 km de routes secondaires. À ce jour, seul le tronçon allant d'Oued Fall' jusqu'au tunnel La Casse, sur moins de 10 km, est mis en service.

O. Ghiles

lıklar yaşayan bu projenin yapımında ilerlemek istediğini söyledi. Şu anda, Tizi Ouzou şehrinin diğer şehirlere bağlantısı için elzem olan bu otoyol güzergâhı üzerinde yer yer muhtelif kısımlardan iş makinelerinin gürültüsü duyulabiliyor. Öte yandan devlet şirketi Engoa'nın kendisine tevdi edilen işlere Temmuz 2020'de yeniden başladığını da hatırlatmakta fayda var. Yani bu şirket kendisine tahsis edilen bölümlerde iyi bir ilerleme kaydetmiştir. Bu projenin 36 kilometresi Tizi Ouzou vilayetinde olmak üzere toplam 48 kilometre olduğunu, başlangıçta 36 aylık bir yapım süresiyle, Mart 2014'te başlatıldığını tekrar belirtmek gerekir.

Bu proje ayrıca 37 sanat yapısı, 21 viyadük, tamamlanmış ancak modernizasyonu beklenen 4 tünel (ikisi Ait Yahia Moussa'da ve ikisi Draa El Mizan'da), 7 kavşak ve 25 kilometre tali yol içermektedir. Bugüne kadar sadece Oued Fall'den La Casse'a kadar olan 10 kilometreden daha kısa olan kısım hizmete açılmıştır.

O. Ghiles.

ÖZGÜN İNŞAAT TEKRAR FORTUNE 500 LİSTESİ'NDE

FORTUNE TÜRKİYE VE CRIF TÜRKİYE'NİN 2008 YILINDAN BU YANA BİRLİKTE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ VE TÜRKİYE'NİN EN İYİ 500 FİRMASININ LİSTELENDİĞİ FORTUNE 500'ÜN 2020 LİSTESİ YAYINLANDI. ÖZGÜN İNŞAAT VE BAĞLI ŞİRKETLERİ ÖNCEKİ YILLARDA OLDUĞU GİBİ BU SENE DE TÜRKİYE'NİN EN İYİ 500 FİRMA ARASINDA YERİNİ ALDI. BU GURURU HOLDİNGİMİZE YAŞATAN TÜM ÇALIŞANLARIMIZA TEBRİKLERİMİZİ İLETİYORUZ.



RİSKLERİ YERLİ YERİNE KOYMAK



ARTIK HAYATIMIZDA O KADAR ÇOK RİSK İLE KARŞI KARŞIYAYIZ KI... PANDEMİ, İKLİM KRİZİ, EKONOMİ DERKEN SAĞLIKTAN GELECEK PLANLARINA KADAR HER ALANDA RİSKLERİ DOĞRU YÖNETMEK GEREKİYOR. BİZ DE GÜNÜMÜZDE BU DENLİ ÖNE ÇIKAN "RİSK" KAVRAMINI, "TEKNİK VE DAVRANIŞSAL RİSK ANALİZLERİ" KİTABININ YAZARI HURİYE KUMRAL'IN KALEMİNDEN OKUYALIM İSTEDİK. AYNI ZAMANDA KİMYA MÜHENDİSİ (M.SC) VE BİRÇOK KALİTE YÖNETİM SİSTEMİNDE BAŞ DENETÇİ OLAN HURİYE KUMRAL, ÖZGÜNCE DERGİMİZ İÇİN HEM BİREYSEL HEM DE KURUMSAL RİSKLERİ YAZDI.

RİSK kelimesinin Yunanca'da "sarp kayalık" (cliff) anlamına gelen "rhiza" kelimesinden türettiği öne sürülmektedir. Homeros, Odessea destanında Messina Boğazı'nda bulunan tehlikeli iki sarp kayalığı "Rhiza" kelimesi ile ifade etmiştir. Risk kelimesinin Antik Çağ'da mecburi olarak kıyıları boyunca sahilin ya da kayalıkların yakınında yapılan deniz seyrüseferlerindeki tehlikelerine atıfta bulunmak üzere kullanılan bir denizcilik terimi olarak ortaya çıkmıştır. ⁽¹⁾ Risk kelimesi, Latince'de kısa kesmek anlamına gelen "Resegare" kelimesinden türetilmiştir. Bu fiilden türetilen "Riscus" kelimesi İtalyanca'da tehlikeye düşmek anlamına gelmektedir. Çince'de, risk kelimesi hem tehdit hem de fırsat olarak kullanılmaktadır. Risk kelimesinin Arapça'dan kaynaklandığı da ifade edilmektedir. Risk kelimesi Arapça'da zenginlik ve iyi talih anlamına gelmektedir. Türkçe'de önce Almanca'dan geldiği şekliyle riziko olarak kullanılmışsa da, günümüzde İngilizce'deki gibi risk olarak kullanılmaktadır. ⁽²⁾

RİSK KAVRAMI

Risk, insanoğlunun var oluştan beri farkında olsun olmasın karşılaştığı bir durumdur. Genellikle risk

kavramından insanların varlığını, yaşamını, amaç ve sahip oldukları kaynakları tehdit eden unsurlar anlaşılmalıdır. Ancak, bu tehditlerin ne zaman ve ne şekilde oluşacağı bilinmemektedir. Risk kavramının farklı disiplinler için kullanılan ortak bir tanımı yoktur. ⁽³⁾ Risk farklı alanlarda farklı şekilde tanımlanmaktadır. Riskin finans alanında da kabul gören tanımı; riski hem olayların oluşma şansı hem de oluşacak olayların çeşitliliği ile ilişkilendirmiştir. Bankacılıkta risk; verilen bir kredinin tahsilatında veya girilen bir taah-

hüdün yerine getirilmesinde başarısızlık olarak tanımlanmaktadır. Risk kavramı uluslararası standartlarda, standardın ilgili olduğu sektöre ve süreçlere göre farklılık göstermektedir. Genelde kabul edilen risk tanımları şunlardır: **COSO (2004):** Risk; değer yaratan veya mevcut değeri azaltan, olumsuz etkiye sahip olan olaylar. **ISO 31000:2018:** Hedefler üzerinde belirsizliğin etkisi. Belirsizlik, bir durumun bir kısmı da olabilecek şekilde, bir olaydaki, ihtimalindeki ya da sonucundaki bilgi veya anlayıştaki eksikliktir.



5 RİSK TÜRÜ

Riskin psikoloji alanındaki tanımında algısal faktörler ön plandadır. Risk; riskli alan birey ile riske konu olay arasındaki ilişkiden doğar. Thompson riskin hem gerçekliğini ve nesnellliğini hem de değerlendirene bağlı öznelliğini dikkate alarak beş farklı risk türünden bahseder⁽⁴⁾:

Öznel risk: Bir olayın çıktısıyla alakalı belirsizliği ya da kaygıyı yaşayan kişinin zihinsel durumu.

Nesnel risk: Gerçekleşen zararın beklenen zarardan farklı olduğu durumdaki riskin ölçüsü.

Gerçek risk: Gerçek dünyada var olandır ve olumsuz sonuçla olasılığının bir kombinasyonudur.

Gözlenen risk: Gerçek riskte hesaplanan o kombinasyonun, gerçek dünya-

nın bir modelini inşa ederek ölçülen değeri.

Algılanan risk: Söz konusu risk konusunda eğitimi olmayan birinin riske yönelik algısından yola çıkarak yaptığı kaba tahminidir.

Risk ile ilgili kavramlar dikkate alındığında, risk belirlenen hedefe ulaşmama ve zarara uğrama olasılığı olarak tanımlanmaktadır. Her ne kadar risk kavramı olumsuz olarak nitelendirilse de, günümüzde risk kavramı kazanca dönüştürülebilir bir fırsat olarak da değerlendirilmektedir.

ŞİRKET BAŞARISINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Risk her sektörde, her kuruluşta, her faaliyette ve her süreçte karşılaşma olasılığı olan bir unsurdur. Kuruluş-

larda, risklerin ve bu risklerin yönetilmeleriyle ilgili standartların çokluğu, risklerin iyi yönetilmesini engelleyen bir unsur olarak ortaya çıkmıştır. Dünyanın başarılı sayılan şirketleri incelendiğinde başarılarında etken olan faktörler şu şekilde belirlenmiştir⁽⁵⁾:

- ▲ Stratejik odaklanma (liderlik, yönetim, planlama)
 - ▲ İnsanlar (çalışanlar, görevliler, öğrenme, gelişim)
 - ▲ Operasyonlar (süreçler, iş)
 - ▲ Pazarlama (müşteri ilişkileri, satış, duyarlılık)
 - ▲ Finans (varlıklar, tesisler, ekipman)
- Bütün bu faktörler düşünüldüğünde kuruluşların iş başarısını etkileyen çok sayıda risk olduğu açıktır. Günümüzde uluslararası pazarlar ve kü-

reselleşme, hızlı teknolojik gelişmeler ve artan rekabet koşulları, mevzuat değişiklikleri; kuruluşları hiç olmadığı kadar baskı ortamı içerisinde tutmaktadır. Kuruluşlar, artan rekabet koşulları nedeniyle risk-kazanç dengesinin iyi kurulması için çaba göstermek zorunda kalmaktadır.

RİSK SINIFLAMALARI

Risklerin sınıflandırılmasına ilişkin pek çok farklı yaklaşım bulunmaktadır. Temel risk kaynakları temel alındığında riskler aşağıdaki gibi sınıflandırılabilir.⁽⁶⁾

Finansal riskler: Kurumun mali kaynaklarının taşıdığı risklerdir. Finansal riskler içerisinde kredi, faiz, nakit, finansal piyasalar, emtia fiyatları gibi riskler ilk akla gelenlerdir.

Operasyonel riskler: Kuruluşun temel iş faaliyetlerini yerine getirmesini engelleyebilecek riskleri ifade eder. Tedarik, satış, ürün geliştirme, bilgi yönetimi, hukuk ve marka yönetimi gibi unsurlar bu kategori içerisinde yer alan risklerden bazılarıdır.

Stratejik riskler: Bir kuruluşun kısa, orta ya da uzun vadede belirlemiş olduğu amaç ve hedefleri doğrudan olumsuz etkileyebilecek risklerdir. Nokia cep telefonlarının düştüğü durum stratejik risklere bir örnek olarak verilebilir. 90'ların ortasından, 2000 yılının ilk başlarına kadar dünya cep telefonu pazarının neredeyse yüzde 40'ına hâkim olan Nokia'nın başarısızlığının en büyük sebebi, bir zamanlar elde edilmiş olan başarı ve rakipsizliğin getirdiği atalet olarak ifade edilmektedir. Kurumsal büyüklük sendromu ve değişime ayak uyduramaması, rekabette geriye düşmesi Nokia'yı çökertmiştir. Pazarın yüzde 40'ına sahip olan bir şirket, neredeyse tüm pazar payını kaybederek Microsoft'a satılmıştır.

Dış çevre riskleri: Bu kategoride yer alan riskler kuruluşun faaliyetlerinden bağımsız olarak ortaya çıkan, ancak kuruluşun tercihlerine bağlı olarak kuruluşu etkileyen risklerdir. Afet riskleri, müşteri trendleri, ekonomik ve politik değişiklikler, rakipler ve sektördeki değişiklikler bu kategorideki risklere örnek olarak sayılabilir. 26 Nisan 1986'da Ukrayna'da Çernobil Nükleer Santrali'nin dördüncü reaktöründe yaşanan patlama sonucu çevreye, 1945'te Hiroşima'ya atılan atom bombasının 50 katına eşit miktarda radyasyon yayılmıştır. Patlamanın ardından radyoaktif madde yüklü bulutlar Türkiye dâhil birçok ülkeyi etkilemiştir. Bu facia bağımsız araştır-

malara göre yaklaşık 200 bin kişinin doğrudan ya da dolaylı olarak ölümüne sebep olmuştur. (Şekil 1: Kurumsal Risk Yönetimi Risk Sınıflaması Örneği)

Risklerin çokluğu kuruluşların faaliyetleri basit kontrol yöntemleriyle izlenemeyecek duruma getirmiştir.

Kuruluşların varlığının kesintisiz sürmesi, kayıpların ve maliyetlerin azaltılması, gelir istikrarı sağlanması, imaj, itibar ve paydaşlara karşı sorumluluk, yasal düzenlemelere uyum ihtiyacı kuruluşları yeni düzenlemeler yapmaya zorlamıştır.

Amerika'da beş bağımsız meslek kuruluşundan oluşan COSO (The Committee of Sponsoring Organizations), iç kontrolün işletmelerde standartla-



Şekil 1: Kurumsal Risk Yönetimi Risk Sınıflaması Örneği

şan bir yapı hale gelmesinde öncülük etmiştir.

COSO iç kontrol modeli; iç kontrol ortamı, risk değerlendirmesi, kontrol faaliyetleri, bilgi ve iletişim ile izleme faaliyetlerinden oluşan; işletme faaliyetlerinin etkinliği ve verimliliği, mali raporların güvenilirliği ve yürürlükteki kanun ve düzenlemelerle uyum amaçları etrafında şekillenmiş çok boyutlu bir yapıdır. (7) Risk yaratabilecek olaylar iç ve dış faktörler dikkate alınarak şu başlıklar altında toplanmıştır.

DIŞ FAKTÖRLER

Ekonomik olaylar: Fiyat hareketleri, sermaye yeterliliği, pazar durumu, birleşmeler, devralmalar, finansal piyasalar, işsizlik

Acil durumlar: Dış kaynaklı yangın, deprem, sel, kuraklık, hortum, fırtına, enerji, çevre atıkları ve emisyon

Siyasi olaylar: Seçimler, yeni hükümet anlayışı, kanunlar, yönetmelikler

Sosyal olaylar: Demografik özellikler, gelenekler, göçler, aile yapısı, terör, tüketici davranışı, gizlilik

Teknolojik olaylar: Bilişim sistemle-

rindeki gelişmeler, elektronik ticaret, dış kaynaklı veriler

İÇ FAKTÖRLER

Çalışanlarla ilgili durumlar: İş kazaları ve meslek hastalıkları, sendika, toplu sözleşmeler, personelin yetkinliği ve yeteneği

Altyapı ile ilgili durumlar: Kuruluşun yeri ve konumu, kapasitesi, varlıklarının uygunluğu ve yeterliliği, düzen, sermayeye erişim

Süreçlerle ilgili durumlar: Süreç uygulama hataları, doğru olmayan tasarımlar, kapasite, uygulama sorunları

Teknolojik durumlar: Yeni teknoloji, teknolojik geçişlerdeki aksaklıklar, bakım, veri bütünlüğü, sistem uygunluğu

Yönetimsel durumlar: Yöneticilerin karar verme ve sorumluluk alma becerileri ve yetkinlikleri, ortaklarla ilişkiler

KURUMSAL RİSK YÖNETİMİ

Daha sonraları kuruluşlarda farklı risk yönetimi uygulamaları ile ortaya çıkan sorunlar uluslararası kabul görmüş bir risk yönetim standardına

ihtiyaç duyulmasına neden olmuştur. 1990 yılının sonlarına doğru ISO Risk Yönetim Standardı oluşturmak için çalışmalara başlamıştır. İlk olarak risk terimlerinin uyumlaştırılması açısından ISO Guide 73:2002 yayımlanmıştır. Kasım 2009'da ISO 31000:2009 Prensipler ve İlkeler, ISO/IEC 31010:2009 Risk Yönetimi-Risk Değerlendirme Teknikleri ve ISO Guide:2009 Risk Yönetimi Terimler ve Tarifler yayımlanmıştır. (8) ISO 31000 Risk Yönetimi Standardı 2018'de yenilenmiştir.

ISO 31000; bir kuruluşa, risklerini yöneterek, amaçlarını gerçekleştirmek ve performanslarını artırmak konusunda rehberlik yapan bir standarttır. ISO 31000 Risk Yönetimi'nin COSO-KRY'den farkı, etkinin pozitif veya negatif olabileceğini, riskin sadece olaylar, değişim sürecinde değil sonuçlar tamamlandığında da test edilmesi gerekliliğinden bahsetmesidir. Standart aşağıdaki sorulara yanıt aramaktadır:

- ▲ Risk niçin ve nasıl oluşur?
- ▲ Risklerin sonuçları nelerdir?
- ▲ Riskleri kontrol olasılığı var mı?



Şekil 2: ISO 31000:2018 Risk Yönetimi Yapısı

- ▲ Risk kontrolleri etkin mi?
- ▲ Riski azaltmak mümkün müdür?

ISO 31000 RİSK YÖNETİMİ STANDARDI

- ▲ Bir kuruluşun hedeflere ulaşmasını sağlar.
- ▲ Pro-aktif yönetim anlayışını teşvik eder.
- ▲ Kuruluşun kaynakların etkin kullanımını sağlar.
- ▲ Mevzuat ve diğer standartlara uyumu kolaylaştırır.
- ▲ Kuruluş risklerine karşı önlemlerin geliştirilmesine yardımcı olur.
- ▲ Paydaşların güvenini artırır.
- ▲ Karar verme ve planlamada sağlam temeller oluşturur.
- ▲ Fırsat ve tehditlerin farkına varmasını sağlar.
- ▲ Kayıpların önlenmesini ve azaltılmasına yardımcı olarak süreli iyileşmeyi teşvik eder.

Kurumsal risk yönetimi, bir kuruluşta yönetimin ve liderliğin bir parçasıdır. Bütün seviyelerde risklerin nasıl yönetildiği, bir kuruluşun temel işidir. Risk yönetimi, insan davranışları ve kültürel faktörler dâhil, kuruluşun iç ve dış bağlamını dikkate alır. Riskler; kuruluşun hissedarlar ve paydaşlar dahil tüm süreç ve faaliyetlerinin bir parçası olarak değerlendirilmelidir.

ISO 31000 Risk Yönetimi Standardı; risk yönetimi ilkeleri (prensipleri), risk yönetimi çerçevesi ve risk yönetim süreci başlıkları altında üçlü yapıdan oluşur. (Şekil 2: ISO 31000:2018 Risk Yönetimi Yapısı)

Bir kuruluşta risk yönetiminin amacı şöyle tanımlanır: Risklerin tanımlanması, kontrol süreçlerinin değerlendirilmesi, risklerin doğru olarak alınması, uygun süreçlerle yönetilmesi, risklerin kabul edilebilir seviyeye getirilmesi için gerekli faaliyetlerin yerine getirilmesidir.



Kurumsal risk yönetiminde; aşağıdaki gibi birçok soru sorularak kuruluşun yapısı değerlendirilebilir:

- ▲ Kurumun stratejik ve operasyonel hedeflere ulaşmasını ne engeller?
- ▲ Mevcut varlıkların kaybedilmesi veya ciddi boyutta zarar görmesine neden olabilecek olaylar nelerdir?
- ▲ Çevresel unsurlardaki olası deęi-

şimlerin iş süreçlerine olumsuz yansımaları neler olabilir?

- ▲ İş sürekliliğini kesintiye uğratabilecek olaylar nelerdir?
- ▲ Operasyonların verimli çalışmasını neler engelleyebilir?
- ▲ Hangi koşullarda yasal yaptırım ile karşı karşıya kalabiliriz?
- ▲ Süreçteki faaliyetlerin amaç ve he-

deflerden uzaklaşmasına neden olacak örgütsel zafiyetler nelerdir?

▲ Bütçeden sapmaya neden olabilecek faktörler nelerdir?

▲ Finansal ve operasyonel raporların hatalı, eksik veya tutarsız olmasına neden olabilecek konular nelerdir?

▲ Kaynakların ekonomik kullanılmasına engel olabilecek durumlar hangileridir?

▲ Hangi olağandışı durumlar operasyonları tehdit edebilir?

▲ Hangi koşullarda itibar kaybı ile karşılaşılabilir?

▲ Acil durum riskleri stratejik olabilir mi?

▲ Faaliyet ve süreçlerdeki karmaşıklık veya ileri derecede teknik uzmanlık gerektirmesi nedeniyle etkin yürütülmesinde sorun olabilecek operasyonlar nelerdir?

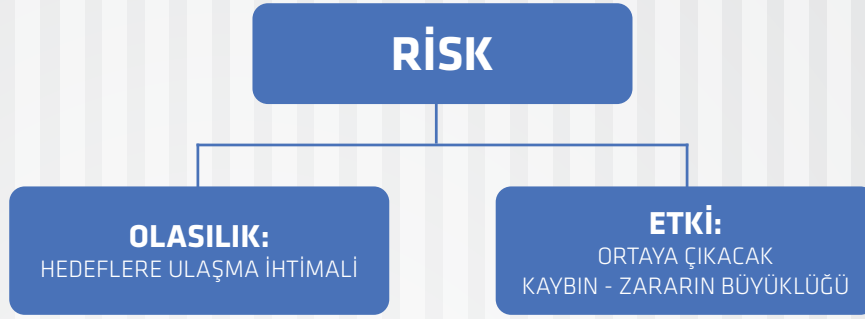
▲ Kurumsal boyutta veya belli konu veya birimlere özel değişiklik veya yeniden yapılanma yaşanan alanlar nelerdir?

▲ İç ve dış çeşitli denetim ve inceleme raporlarında öne çıkan konular nelerdir?

▲ İş gücü kaybı, meslek hastalığı veya can kaybına neden olabilecek faaliyetler nelerdir?

ISO 31000 Risk Yönetim Sistemi Standardı her ne kadar genel esaslar sağlasa da kuruluşlar çapında risk yönetimi birliğini teşvik etmeyi amaçlamaz. Risk yönetimi planlarının ve çerçevelerinin tasarımı ve uygulanması sürecinde, belirli bir kuruluşun değişen ihtiyaçları, özel hedefleri, bağlamı, yapısı, işlemleri, süreçleri, projeleri, ürünleri, servisleri veya aktifleri ve benimsenen belirli yöntemleri hesaba katılmalıdır.

Kuruluşun riski hesaplayıp peşinden gitmesi, riski muhafaza etmesi ve risk ele alması veya onunla uğraşmayı bırakması yaklaşımı kuruluşun risk tu-



Şekil 3: Risk Parametreleri

tumunu göstermektedir.

Risk analizi; riskin türünü anlamak ve risk seviyesini belirlemek için yürütülen süreçtir. Risk parametreleri, olasılık ve etkidir. (Şekil 3: Risk Parametreleri) Risk unsurlarının belirlenmesi çalışmalarında şu üç aşama önemlidir: Hedefler üzerine etki edecek olayların kapsamlı bir listesinin hazırlanması, olayların nedenlerinin ve senaryoların belirlenmesi ve uygun analiz tekniklerinin kullanılması.

Bir kuruluşta, nicel, nitel veya yarı nicel analiz teknikleri veya bunların bileşimi kullanılabilir. ISO/IEC 31010 risk değerlendirme sürecinde kullanılan analiz tekniklerine yer vermektedir. Kuruluşların özelliğine göre ve risk alanlarına göre değişik metotlar kullanılabilir. Örneğin; HAZOP kimya sektörü, FMEA makine ve elektrik sektöründe yaygın olarak kullanılmaktadır. Etki-olasılık matrisleri ise tüm alanlarda yaygın kabul gören bir analiz türüdür. Ayrıca, kuruluşun kendi içinde birden fazla risk metodu uygulanarak kurumsal risklerin değerlendirilmesi mümkündür. Kuruluşlar, hangi analiz tekniğinin kendisine uygun olduğuna karar verebilirler. Riskleri kontrol etmek için muhtelif seçenekler vardır. Kuruluş;

▲ Riskten kaçınabilir.

▲ Riski kabul edebilir.

▲ Fırsat takibi için riski göze alabilir

veya artırabilir.

▲ Riski kaynağa ortadan kaldırabilir.

▲ Risk olasılığını değiştirebilir.

▲ Risk sonuçlarını değiştirebilir.

▲ Riski sigorta şirketi gibi başka taraflarla paylaşabilir.

Bir kuruluş, risk yönetim sistemini bir proje olarak değil, bütünüyle kültürünün bir parçası olarak görmelidir. Sistemin etkinliği için denetim fonksiyonu yerine getirilmeli, tüm paydaşların iyileştirme sürecine katılımları teşvik edilmeli, kuruluştaki tüm risk ve fırsatlar değerlendirilmelidir. Kuruluşların sürdürülebilirliğinin bir gereği olan bu anlayış öncelikli olarak üst yönetimin sorumluluk alanındadır.

Sonuç olarak bir kuruluşun başarısı, risklerin doğru olarak yerine yerleştirilmesi ve risklerinin tümünün iyi yönetilmesiyle mümkündür.

Kaynaklar:

- 1) Dinçer Fehmi, Kelimelerin Tarihi, <http://blog.milliyet.com.tr/kelimelerin-tarihi>
- 2) <http://www.etimoloji.com/kelime/risk>
- 3) Dr. Duygu Kızıldağ -ISO 31000 Risk Yönetimi- S17:18
- 4) Tevfik Uyar- Kültür Üniversitesi -Emniyet Yönetimi Sisteminde Risk Kavramı- VII. Ulusal Havacılık ve Uzay Konferansı
- 5) Buck Lawrimor- The 5 Key Success Factors Of Business
- 6) TÜSİAD-Kurumsal Risk Yönetimi Raporu
- 7) H.Türedi, F.Gürbüz, Ü.Alıcı: Coso Modeli-İç Kontrol Yapısı-Marmara Üniversitesi Öneri Dergisi Sayı 42
- 8) Huriye Kumral-Teknik ve Davranışsal Risk Analizleri / ISO 31000 Risk Management- Guidelines, ISO/IEC 31010:2009 Risk Yönetimi- Risk Değerlendirme Teknikleri



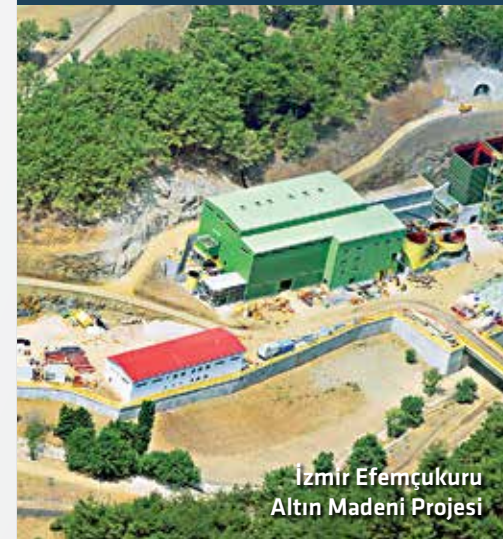
Zorlu Center Metro ve Metrobüs
Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İş'i



Kadıköy - Kartal Metro İnşaatı



4. Levent - Ayazağa (Hacıosman) Metro İnşaatı



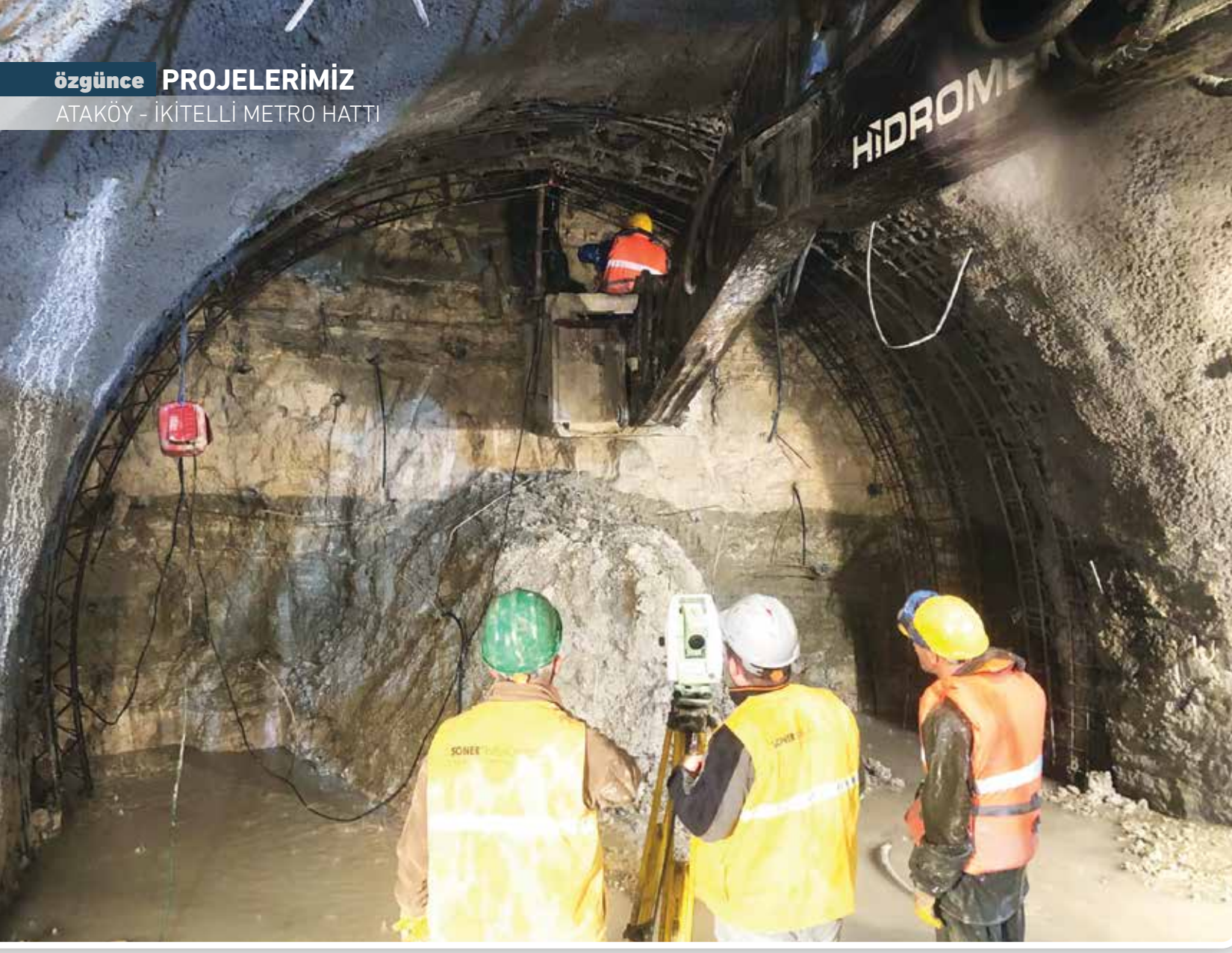
İzmir Efemçukuru
Altın Madeni Projesi



İstanbul Marina Projesi İksa Uygulamaları



Kavuklar Point Bornova Tower,
Baret Kazık ve Jet Grout ile
Zemin Sağlama Projesi



ATİ ATAKÖY İSTASYONU - MAKAS YAPISI ARASI NATM İMALATLARINA YENİDEN BAŞLADIK

İSTANBUL'UN BATI YAKASINDAKİ BÖLGELERİ KUZEYDEN GÜNEYE BİRBİRİNE BAĞLAYACAK OLAN ATAKÖY-İKİTELLİ METRO HATTI; AYNI ZAMANDA METROBÜS İLE MARMARAY'IN YANI SIRA BAŞAKŞEHİR-KİRAZLI VE AKSARAY HAVALİMANI METRO HATLARI ARASINDA DA ULAŞIMI KOLAYLAŞTIRAN BİR ROL OYNAYACAK.

13 km UZUNLUĞUNDAKİ ATAKÖY-BASIN EKSPRES-İKİTELLİ METRO HATTI, MEVCUTTA İŞLETİLMEKTE OLAN (M3) BAŞAKŞEHİR - OLİMPİYAT KİRAZLI METRO HATTI'NIN İKİTELLİ'DE BULUNAN İKİTELLİ GÜNEY SANAYİ İSTASYONU'NDAN BAŞLIYOR. BU HAT GÜZERGÂHI, TEM VE D-100 KARAYOLU'NU BAĞLAYAN BASIN EKSPRES BAĞLANTI YOLU'NA PARALEL BİR KORİDOR İZLEYEREK ATAKÖY İSTASYONU'NDA SON BULUYOR.



OPERASYONEL BOYUTLAR

- ▲ Proje, hattı kullananların Ataköy'den İkitelli'ye 19 dakikada ulaşmalarını sağlayacak. Mevcut koşullarda özel araçla bu yolculuk yaklaşık 50 dakika sürüyor.
- ▲ Projenin yoğun trafik sıkışıklığını, hava ve gürültü kirliliğini ve karbon emisyonlarını büyük ölçüde azaltması ve hatta her gün yolculuk edeceği tahmin edilen 400 bin yolcu için daha emniyetli ve daha güvenilir ulaşım hizmetleri sağlaması bekleniyor.
- ▲ Ataköy-İkitelli Metro Hattı için 12 yeraltı istasyonu öngörülüyor. Tipik bir istasyon şu unsurları bünyesinde barındırmakta: 90 metre uzunluğunda ve en az 14 metre genişliğinde merkez platformlar, her bir platform için en az bir erişim merdiveni ve bir acil durum çıkışı (yolcu hacmine bağlı olarak ilave erişim) ve yolcu toplanma alanı seviyesindeki yardımcı tesis odaları.

ATAKÖY-İKİTELLİ HATTINDA NELER YAPIYORUZ?

Firmalarımızdan Soner Temel Mühendislik, bu proje kapsamında 8 tünel istasyonun 5'inde peron tünellerinin kazı-destekleme faaliyetlerinin tamamını ve ilave olarak 3 istasyon bölgesindeki bağlantı ve yaya tünellerinin kazı-destekleme imalatlarının bir kısmını gerçekleştirdi. Projenin son istasyonu olan Ataköy İstasyonu-Makas Yapısı arası NATM tünellerinin kazı ve destekleme çalışmalarına ise 2021 yılının Kasım ayı itibarıyla başlandı. Tünelde susuzlaştırma (enjeksiyon) çalışmaları sonrası ön destekleme olarak, Umbrella Arch ve Zemin Çivisi uygulamaları yaparak kazı çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyoruz.



KHERRATA LOT03BİS PROJESİ KAPSAMINDA 3 TÜNELİN İNŞAATI TAMAMLANDI



KHERRATA LOT03BİS PROJESİ KAPSAMINDA TOPLAM UZUNLUĞU 1.130 METREYİ BULAN 3 TÜNELİN İNŞAATI TAMAMLANDI. 4 AĞUSTOS 2021 TARİHİNDE İŞVEREN DTP BEJAİA İLE GEÇİCİ KABUL TUTANAĞI İMZALANDI. KESİN HESAP HAZIRLIKLARI DEVAM ETMEKTE OLAN PROJENİN 2021 AĞUSTOS AYI SONUNDA GEÇİCİ KABUL TUTANAĞINDA BULUNAN EKSİKLER TAMAMLANARAK GARANTİ SÜRESİ BAŞLAMIS OLDU. ŞU ANDA İŞE HEDEFİMİZ GARANTİ SÜRESİNİN SONUNDA PROJENİN KESİN KABULÜNÜ GERÇEKLEŞTİREREK TÜNELLERİ DTP BEJAİA'YA TESLİM ETMEKTİR.

TIZI OUZOU OTOYOL PROJESİ TEKRAR BAŞLADI

PANDEMİ KOŞULLARI SEBEBİYLE ASKIYA ALINAN TIZI OUZOU OTOYOL PROJESİ ÇALIŞMALARIMIZA BİR BUÇUK YIL ARADAN SONRA TEKRAR BAŞLADIK. YEREL TOPRAK İŞLERİNİN ARDINDAN SAHAYA MOBİLİZE OLUNARAK ÇALIŞILACAK BÖLGELERE AİT SERVİS YOLLARININ TEKRAR DÜZENLENMESİ İLE HAZIRLIK İŞLEMLERİNİ TAMAMLADIK. PROJENİN DEVAMINDA PK 24, 27 VE 29 BÖLGELERİ İLE RN68 KAVŞAĞINDAKİ TOPRAK İŞLERİNE BAŞLANACAK, AYNI BÖLGELERDEKİ KAZIK VE SANAT YAPILARININ YAPIMLARI SÜRDÜRÜLÜYOR OLACAK. TÜNELDE KAPLAMA VE TEMEL BETONLARINA KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİLECEK. V23'ÜN DENGELİ KONSOL İMALATLARI İLE V18'İN KİRİŞ İMALATLARI BAŞLAYACAK.



SERA GAZI EMİSYONUNU AZALTMA HEDEFİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ

İŞLETME BAKIM MÜHENDİSİ TAMAY AYDIN, YENİ SAYIMIZDA KRK HOLDİNG ENERJİ DEPARTMANI ADINA SERA GAZI EMİSYONU AZALTMA HEDEFLERİNİ ELE ALDI. KARBON KREDİSİ, ONAYLANMIŞ EMİSYON AZALTIMI VE KARBON EMİSYON SERTİFİKA SÜREÇLERİNE DEĞİNER AYDIN, HOLDİNG OLARAK İKLİM KRİZİNİ ÖNLEME ÇALIŞMALARININ DA ALTINI ÇİZDİ.

KRK HOLDİNG olarak iklim krizinin etkilerini azaltıp, karbon emisyon azaltımını sağlamak için gerekli önlemleri aldık ve çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Bugüne kadar yeşil elektrik üretimi, sera gazı emisyon azaltımı, karbon azaltım ve denkleştirme standartı gibi çevreye duyarlı yeniliklerin takipçisi olduk ve gerekli belgeleri almaya hak kazandık. Sera gazı emisyonunu azaltmak için dünyadaki gelişmeleri de takip ederek çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Enerji departmanının son dönem çalışmalarını ise sizler için kaleme aldım. Yeşil enerji üretimini tescil ettiğimiz Yenilenebilir Enerji Sertifika Programı olan I-REC platformuna 7,32 MWm gücündeki Köprüyaka Hidroelektrik Santralimiz ve 64,68 MWp büyüklüğündeki lisanssız GES portföyümüz dahil olmak üzere tüm yenilenebilir enerji santrallerimizin kaydını 2021 yılının eylül ayında tamamladık. Bugüne kadar Köprüyaka Hidroelektrik Santralimizin 2020 yılına ait üretimlerinden 5.994 MWh'lik kısmının yeşil üretim sertifikasını ve güneş enerjisi santrallerimizden 1.758 MWh'lik kısmının yeşil elektrik üretimi sertifikasının da satışını gerçekleştirdik. I-REC süreci devam ederken aynı zamanda karbon azaltım ve denkleştirme mekanizmalarının takibini yapmaya devam ediyoruz. Bu süreçte karbon kredisi sağlayan ve yeni bir standart olan GCC (Global Carbon Council) standardı proje kayıt süreçleri 2021 yılında ülkemizde de başladı. Karbon sertifikasını da portföyümüze kazandırma amacıyla çalışmalarını başlattık. Bu standardı daha yakından tanıyabilmek için ise karbon kredisi, onaylanmış emisyon azaltımı gibi tanımları vurgulamak gerekiyor.

KARBON KREDİSİ

Karbon kredileri; sera gazı emisyon azaltımı yapan bir faaliyetin yaptığı, her bir tonun CO₂ eşdeğer sera gazı azaltımını tescil etmek için kullanılan emisyon azaltım birimleridir. Yenilenebilir enerji santrallerimizde CO₂ eşdeğer sera gazı miktarını, projelerin her birinin yıllık toplam üretim miktarı üzerinden belirlenen katsayı üzerinden hesaplıyoruz.



ONAYLANMIŞ EMİSYON AZALTIMI (VER) NEDİR?

Karbon kredileri, Onaylanmış Emisyon Azaltımı (Verified Emission Reduction-VER) olarak isimlendirilir. Karbon denkleştirme sertifikaları olarak da bilinen bu krediler sera gazı salınımlarını, eş değer sera gazı emisyon azaltımı yapan faaliyetle denkleştirirler.

KARBON EMİSYON SERTİFİKASYON SÜRECİ

Türkiye'de sera gazı emisyonu azaltımı yapan projeler, karbon kredilerini çoğunlukla VCS ve Gold Standard kuruluşların vasıtasıyla alabiliyordu. Ancak bu iki standart 2020 yılının Ocak ayı itibarıyla Türkiye'den yeni projeleri kabul etmiyor. (Sadece biyogaz ve çöp gazı santrallerinin kayıtlarını alıyorlar.)

Gündemimize yeni standart olarak giren Global Carbon Council (GCC) Türkiye'de 2016 yılı ve sonrasında faaliyete başlayan projeler için kayıt kabul ediyor. Ayrıca bu sertifikasyon geriye dönük 5 yıllık sertifikasyon işlemi gerçekleştirmeye de izin veriyor. Biz de KRK Holding Enerji Departmanı olarak, iklim krizinin etkilerini azaltabilmek, karbon emisyon azaltımını sağlamakta gönüllü olduğumuzu gösterebilmek adına, gönüllü karbon piyasasına aracılık eden karbon emisyon azaltım sertifikası olan GCC Standardı ile ilgili çalışmalarımıza başladığımızı sizlere bildirmek isteriz.



“SEKTÖRÜN ÖNCÜSÜ, SORUNLARA ÇÖZÜM ÜRETEN VE GÜVEN VEREN BİR EKİPLE ÇALIŞIYORUM”

TÜNELLER ŞEFİ İRFAN ATİK, YENİ SAYIMIZDA HEM İŞ HEM DE ÖZEL YAŞAMIYLA İLGİLİ SORULARIMIZI YANITLADI. ATİK'İN İŞ YAŞAMINDAKİ TECRÜBELERİNİ, MESLEKİ BAŞARILARI VE HAYATINDAKİ DÖNÜM NOKTALARINI KEYİFLE OKUYACAKSINIZ.

İrfan Bey, önce sizi yakından tanımak isteriz... Doğum yeriniz, doğum tarihiniz, eğitiminiz, aileniz ile ilgili bilgileri paylaşır mısınız?

Her ne kadar da nüfus kağıdımda doğum yeri olarak Rize (1967) yazsa da, aslında Malatya'da dünyaya gelmişim. Babamın memur olması sebebi ile şark görevleri esnasında, dört kardeşten en büyüğü olan ağabeyim Adıyaman Besni'de, diğer iki küçük kardeşim de Diyarbakır'da dünyaya gelmiş. Ama hem anne hem de baba tarafından Rizeliyim. İlk öğrenimimi Diyarbakır'da tamamladım. Lise yıllarım Samsun'da geçti. Üniversite öğrenimime, 1985 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik Öğretmenliği Bölümünde başladım. Eşimle burada okurken tanıştım. İkinci yıl tekrar üniversite sınavına girmeye karar verdim. Tercihlerimi yaparken Babam: “Zonguldak'ta da Hacettepe Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü varmış, orayı da yazabilirsin.” dedi. Kader bu ya, ikinci yıl ben, Hacettepe Üniversitesi Zonguldak Maden Mühendisliği Bölümü'nü kazandım. 1990 yılında maden mühendisi olarak mezun oldum.

Askerliğimi Tuzla Piyade Okulu'nda 221. dönem yedek subay olarak 1992 yılında tamamladım. Meslek hayatıma 1993 yılında MEKAS Madencilik İnşaat Şirketi'nde, İstanbul metrosu inşaatı Gayrettepe yaklaşım tüneline vardiya mühendisi olarak başladım. İş hayatım, daha çok tünelcilik, maden hazırlık galerileri ve az da olsa cevher üretimi alanlarında devam etti. 1999 yılından bu yana KRK Holding, Soner Temel Mühendislik bünyesinde Tünel Şefi olarak çalışıyorum.



GÜVEN VEREN BİR EKİPLE ÇALIŞIYORUM

Yaklaşık 22 yıldır Soner Temel Mühendislik bünyesinde çalışıyorsunuz. Bu 22 yılı nasıl özetlersiniz?

22 yıl bana göre dolu dolu geçti. Böyle bir firmada çalışmak benim için büyük bir şanstı. Hiçbir zaman kendimi yalnız hissetmedim. Yeniliklere ve araştırmalara açık, bunun için hiçbir fedakârlıktan kaçınmayan bir anlayış ve yönetim kademesiyle çalışmak gurur verici. Kuruluşundan bugüne kadar geçen süre içerisinde, sektörün öncüsü olmuş, karşıla-



lan sorunlara çözüm üretip gereğini yapan ve güven veren bir ekip ile beraber çalışıyorum. Bu duyguyu, beraber çalıştığımız çözüm ortaklarımız ve yüklenici firma çalışanlarından da hissetmek, ayrıca keyif verici. Bana kalırsa Soner Temel Mühendislik bu sektörde gerçekten marka olmuştur. Ben de bu markanın bir çalışanı olarak gururlu ve mutluyum. Bugün dönüp geriye baktığımda, STM bünyesinde yaşadığım her günün bana bir tecrübe kazandırdığına inanıyorum. Kazandığım her tecrübeyi, mühendislik ilkeleri doğrultusunda iş hayatım boyunca kullandığımı düşünüyorum.

Nasıl bir çalışma arkadaşısınız?

Gerek özel hayatımda, gerekse iş hayatımda düzeni ve tertibi seven bir insanım. Evde nasılsam, iş hayatımda ve ofisimde de öyleyim. En azından öyle olmaya gayret ediyorum. Dolayısıyla çalışma ortamının dağınıklığı, düzensizliği beni çok rahatsız eder. Beni rahatsız ettiği için de bunu çalışma arkadaşlarıma yansıtıp, bu konuda oldukça baskı yaptığım oldu. Onun dışında iyi bir çalışma arkadaşı olduğumu düşünüyorum. Aslında bu soruyu muhataplarına sormam lazım ama, ben öyle düşünüyorum. Bugüne kadar birçok çalışma arkadaşım oldu. Bildiğim ya da hatırladığım kadarıyla sorun yaşadığım arkadaşım olmamıştır. İşçisinden mühendisine kadar herkesi dinlemeye açığım. Ön yargılı asla değilim. Mutlaka bir çözü-

mün olduğuna inanır ve karşımdakiyle ortak bir noktada buluşacağıma inanırım. Kişilerin bir günü ile diğer günü birbirinden farklı olabiliyor. Hele de iş hayatında ve bizim gibi ağır ve tehlikeli işlerde çalışan insanların, bir de eğer ailelerinden uzak bir yerde çalışıyorlarsa psikolojileri çok değişken olabiliyor. Bunu böyle bilip, bu şekilde yaklaşsanız eminim ki çözüm çok uzağımızda değildir. Yalan söylemeyi sevmediğim gibi, karşımdakinin de görmediği, duymadığı bir şeyi yaşamış gibi anlatmasından nefret ederim. Bu bana karşı olan güveni sarsar. Her şeyin dosdoğru olduğu gibi aktarılmasını beklerim. İş yerinde beraber olmanın dışında, iş haricinde de, arkadaşlarımız ile vakit geçirmekten, özellikle de ailece birlikte olmaktan çok mutlu olan birisiyim. Bu beraberliklerin ve birlikte yapılan farklı aktivitelerin iş hayatına pozitif katkı koyduğuna gönülden inanıyorum.

MESLEĞİMİZ, AĞIR VE TEHLİKELİ İŞ SINIFINDA

Biraz da geçmişe gidelim. Maden mühendisliği bölümünü nasıl seçtiniz, okul yıllarıyla iş yaşamını karşılaştırırsanız neler söylersiniz?

Röportajın başında da bahsettiğim gibi, maden mühendisliğini kazanmam aslında tamamen tesadüf oldu. Evet, mühendis olmak istiyordum. Ama maden mühendisi mi diye sorsanız, ilk sırada yer almadığımı söyleyebilirim.

Kişilik olarak kendimi sosyal bir insan olarak gördüğüm için okul yıllarım oldukça eğlenceli geçti. Derslerim ve hobilerim arasında iyi bir denge kurup, her ikisini de başarıyla yürüttüm. Okul hayatımın bende yarattığı sorumluluk duygusunu işimde de uyguladığımı düşünüyorum. Neticede okul hayatında da, iş hayatında da başarılı olmanın tek anahtarı çok çalışmaktan geçer. Doğrusunu söylemek gerekirse, okul yıllarımda çıktığım stajlarda maden ocaklarına indiğimde ürküp, acaba ben doğru meslek mi seçtim diye kendime sorular sorup düşündüğüm çok oldu. Mezun olup tünel mühendisliği yapmaya başlayınca aslında korkulacak bir şey olmadığını anladım. Hatta güzel işler yapmaya başlayıp başarılı oldukça, daha da hırslandım.

Mesleğinizin incelikleri, olmazsa olmazı nedir?

Mesleğim, adı üzerinde ağır ve tehlikeli iş sınıfında yer alıyor. Dolayısıyla hata yapmaya kesinlikle izin vermez. Hem mesleğimin hem de çalışmakta olduğum Soner Temel Mühendislik şirketinin olmazsa olmazlarından birincisi işçi sağlığı ve iş güvenliğidir. Ne kadar başarılı olursanız olun, sorumlu olduğunuz iş yerinde meydana gelebilecek bir kaza ve neticesinde çalışanlardan birinin bu

kazadan etkilenmesi, çalışanlar üzerinde olumsuz bir etki bırakır. Aynı zamanda moral ve motivasyon bozukluğuna sebep olduğu gibi, hukuki anlamda zorluklar yaşanmasına neden olur.

Olmazsa olmazlarımızın ikincisi ise, yaptığımız işin kaliteli olmasıdır. Sektörde daha iyi yer edebilmek için, rakip firmalarla aramızdaki farkı üçüncü şahısların daha iyi anlayabilmesi için, yaptığımız işi projesine uygun ve kaliteli yapmamız gerekiyor.

Üçüncü olmazsa olmazımız, işimizi hızlı yapmamızdır. Yapılan iş programlarına sadık kalıp, söz verdiğimiz süre içerisinde işimizi kazasız belasız tamamlamamızdır.

Son olmazsa olmazımız ise, yaptığımız işten yeterince kâr edebilmek için, ön görülen sınırlar içerisinde maliyetlerimizi kontrol edip, ekonomik olmaktır.



Önemli metro hatlarının yapımında tüneller şefi olarak görev aldınız, bu projelerde unutamadığınız bir anınız var mı?

Meslek hayatım boyunca unutamadığım en önemli anım, iş hayatımın ilk yılında oldu. 1993 yılında ilk çalışmaya başladığım firma olan MEKAS Madencilik İnşaat Şirketi'nin Gayrettepe yaklaşım şantiyesinde vardiya mühendisi olarak çalışıyordum. Çalışmaya başlayalı yaklaşık sekiz ay olmuştu. Bir gün, tünel aynalarının birinde servis hatları geride kaldığı için





boru montajı yapılıyordu. Öğlen yemeği saati geldiğinde, işçiler dışarı çıkıp yemeğe gittiler. O esnada ben de montaj çalışmasını takip ediyordum. İşçiler gittikten sonra, kendi başıma iş yarım kalmasın, vakit kazanalım diye boru montajını tek başıma yapmaya başladım. Tam flanşları kafa kafaya getirmiş civata ve somunları takmaya başlamıştım ki, tüneli ziyarete gelen, yönetici olduklarını tahmin ettiğim birilerinin yanımdan geçerek aynaya ilerlediğini gördüm. O an ziyarete gelen önemli kişinin kim olduğunu bilemedim. Kendisini tanıımıyordum. Aradan bir ay kadar zaman geçmişti ve şantiyemizin bir aynası Gayrettepe İstasyonu ile birleşmişti. Dolayısı ile ayna sayımız azaldığı için, son gelen ilk gider prensibi ile firma tarafından işlerimizin azalması sebebi ile çıkışım verildi. Yeni nişanlanmıştım, çıkış aldığım gün nişanlığımın görev yaptığı yer olan Erzincan'a gittim. Aradan 3-4 gün geçmişti ki, bir telefon çaldı ve eski iş yerimdeki arkadaşlarım, benim hemen İstanbul'a gelmemi yeni bir işin olabileceğini söylediler. Hemen yola çıktım. O gün, tüneli ziyaret eden yetkilinin, müteahhit firmanın Tünel Şefi olduğunu öğrendim. Yeni açılacak olan şantiyelerinde bir vardiya mühendisine ihtiyacı olduğu için, etrafındakilere, geçen gün şantiyede boru bağlayan kişi kimdi, diye sormuş. O kişinin ben olduğumu ve işten ayrıldığımı öğrendiğinde ise çağırın gelsin demiş. İşte o gün benim hayatımın dönüm noktalarından en önemlisi oldu.

O tünel şefi kimdi biliyor musunuz?

Tabi biliyorum, çok yakından tanıyoruz aslında. Soner Temel Mühendisliğin Genel Müdürü, Sayın Öner Yılmaz.

Şu anda İstanbul- Kaynarca Pendik-Tuzla Metro Hattı'nda Tünel Şefi olarak görev alıyorsunuz. Proje hakkında bilgi alabilir miyiz? Son durumu ve gelişmeler neler?

Şu anda çalıştığımız proje, Kaynarca Merkez-Pendik Merkez-Tuzla Metro Hattı ile Pendik Merkez-Kaynarca Merkez Metro Hattı, Raylı Sistem Bağlantısı İnşaat ve Elektromekanik Sistemleri Temin, Montaj ve İşletmeye Alma İşleri Projesi kapsamında bulunan Pendik Makas Yapısı ve Makas - İstasyon Arası Ana Hat Tüneli, TBM'in kurulacağı şaftlardan yapılan NATM tünelleri, Makas Şaftı, Kaynarca İstasyonu ve Tavşantepe bağlantısının NATM Kazı İşleri yapılmaktadır. Projeye geçtiğimiz mart ayında başladık. Kaynarca istasyonu şantiyelerimizde, toplamda 500 m Peron tipi tünel, 254 m bağlantı tünelleri, 34 m A2 tipi tünel ve 16 m Merdiven tünellerinin kazı ve tahkimat işleri ile Peron tünellerinin tamamının invert betonu kaplama işi, sözleşme termin sürelerine bağlı kalarak, söz verilen tarihte tamamlandı ve teslim edildi. Tavşantepe şantiyemizde, toplamda 938 m A tipi tünel yapılacak olup, şu anda 503 m A tipi tünelin kazı ve tahkimat işi tamamlandı. Yine bu şantiyemizde 265 m bağlantı tüneli yapılacak olup, 240 m.'si tamamlandı. Özetle; Tavşantepe şantiyemizin kazı ve tahkimat işlerinin yaklaşık % 50'si tamamlandı. Pendik makas şantiyemizde ise, toplam da 88 m makas tüneli, 316 m A tipi tünel ve 48 m de A2 tünelin kazı ve destekleme işleri devam ediyor. Bu şantiyemizde de yapılması gereken kazı ve tahkimat işlerimizin % 85'ni tamamladık.

DÖNÜM NOKTAM İZMİR FAHRETTİN ALTAY - NARLIDERE METRO TÜNELLERİ PROJESİ

Çalıştığınız projeler arasında sizi en çok etkileyen, mesleki anlamda dönüm noktası oldu diyebileceğiniz bir proje var mı?

Çalıştığım projeler içerisinde beni en çok etkileyen proje, İzmir Tüprağ altın madeni işletmesinin hazırlık galerileri açma ve cevher çıkarma işleri kapsamındaki çalışmalarımız oldu. İşletmenin kendine özgü ISG ve Çevre yönetim sistemi oldukça sıkı ve disiplinli bir çalışmayı gerektiriyordu. Buradaki sisteme alışmamız belli bir süre aldı. Ama sonucunda tüm çalışanlarımızla birlikte sisteme ayak uydurup, çok kısa bir sürede (yaklaşık dokuz ayda) 6 kilometrelik hazırlık galerisini açmayı başarabilmistik. Metro tünelleri dışında, madencilik çalışmaları açısından önemli bir proje olan, Efemçukuru altın madeni işletmesindeki çalışmalarımız şahsım ve firmamız açısından iyi bir deneyim olmuştu.

Mesleki anlamda benim için dönüm noktası olan proje ise, İzmir Fahrettin Altay - Narlıdere arasındaki metro tünelleri yapım işindeki çalışmamız olmuştu. Bu projede bana Tünel Şefliği ünvanı verilmiş ve projedeki tüm şantiyelerimizin kazı ve destekleme işlerinin sorumlusu olarak görev yapmıştım. Son iki yıldır dünyamızı etkileyen bir pandemi sürecinden geçtiğimiz döneme denk gelmiş olsa bile, gerek şahsım ve de gerekse firmamız açısından başarılı ve kârlı bir projeyi tamamladığımızı düşünüyorum.

İş ve özel hayatınızdaki dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?

Yaklaşık 27 yıllık mutlu bir evlilik hayatım var. Bu 27 yıllık zaman diliminde, işimle evim arasında hep bir denge kurmaya çalıştım. Şuna inandım ki, bizim gibi 24 saat çalışma esasına dayalı, vardiyalı bir işte çalışan ve hele de şantiyeci olan bir kişinin eşi, bana göre bütün övgüleri hak etmiştir. Sabırlı ve özverili olan hep eşlerimiz olmuştur. Bu konuda karşılığında sevgi ve saygıyla eğiliyorum. Elimden geldiği kadar aileme ve evime vakit ayırmaya gayret ediyorum. Ailemle beraber yaklaşık 9 yıldır İzmir'de yaşadığımız için, her tatil öncesi mutlaka evimde olmayı hedefliyorum. Beraber kaliteli zaman geçirip, dostlarımızla beraber olmaya çalışıyoruz. Bu bende tatil sonrası işe geri döndüğümde doping etkisi yaratıyor. Tabiri caizse yeniden şarj olup işe öyle dönüyorum.



SEVDİĞİM DOSTLARIMLA BERABER OLDUĞUMUZDA BAĞLAMAMLA TÜRKÜ ÇALIP SÖYLEMEKTEN ÇOK HOŞLANIRIM

Özel yaşamınızda neler yaparsınız, hobileriniz var mı, bizimle paylaşır mısınız?

Özel yaşamımda az önce de belirttiğim gibi ailemle beraber zaman geçirmeyi, bir şeyler paylaşmayı, farklı yerler görmeyi çok severim. En azından haftada iki gün farklı lezzetler tatmak adına dışarda yemek yemeyi tercih ederim. En çok sevdiğim hobilerim arasında bağlama çalıp türkü söylemek var. Sevdiğim dostlarımla beraber olduğumuzda bağlamamla türkü çalıp, söylemekten çok hoşlanırım. Bu konuda fena değılimdir.

SIFIR ATIK PROJESİ'Nİ BAŞLATTIK



ATIKLARIN geri geri dönüşüm ve geri kazanım süreci içinde değerlendirilmeden bertaraf edilmesi hem maddesel hem de enerji olarak ciddi kaynak kayıpları yaşanmasına neden oluyor. Dünya üzerindeki nüfus ve yaşam standartları artarken, tüketimde de kaçınılmaz şekilde bir artış yaşanıyor. Bu durum doğal kaynaklarımız üzerindeki baskıyı artırarak dünyanın dengesini bozuyor, sınırlı kaynaklarımız artan ihtiyaçlara yetiştiriyor. Tüm bunlar göz önüne alındığında, doğal kaynakların verimli kullanılmasının önemi bir kez daha ortaya çıkıyor. Bu nedenle, son yıllarda tüm dünyada sıfır atık uygulama çalışmaları her alanda yaygınlaşmaya devam ediyor. Sıfır Atık projesinin ne olduğunu tam olarak anlamak için ilk olarak temel terimlere hâkim olmak gerekli.

Geri kazanım: Katı atıklar içinde değerlendirilebilir olanların ayrı toplanması, cinslerine göre ayrılması, fiziksel/kimyasal/biyolojik işlemlerle ikincil ham maddeye veya tarım girdisine dönüştürülmesi ya da enerji elde edilmesi için yakılması şeklindeki faaliyetlerin tümüdür.

Geri dönüşüm: Değerlendirilebilir atıkların çeşitli fiziksel/kimyasal işlemlerle ikincil ham maddeye dönüştürülerek tekrar üretim sürecine dâhil edilmesidir.

▲ Geri dönüşümle kumaş, triko, çorap gibi tekstil imalatında kullanılmak üzere iplik üretilir.

▲ Geri dönüşümle plastik atıklar eritilip yeni plastik şişelere dönüştürülür.



Peki bu sistem nasıl işliyor?

Belediyelerin ve yetkili kuruluşların belirlemiş olduğu özel taşıma araçlarıyla malzemeler toplandıktan sonra bertaraf ya da geri kazanım için belirlenen fabrikalara gönderiliyor. Sanayi Devrimi'ne bağlı olarak ortaya çıkan teknolojik yeniliklerle birlikte üretim ve tüketim her alanda katlanırken, şehirleşmenin artmasıyla nüfus önlenemez bir hal aldı. Bu durum doğal kaynakların tükenmesi ve iklim değişikliğinin oluşmasına neden oldu. Sıfır Atık projesi ise bizlere sürdürülebilir kalkınma ilkeleri çerçevesinde atıklarımızı kontrol altına almak, gelecek nesillere temiz ve gelişmiş bir dünya bırakabilme hedefi sunuyor.

Geri kazanım araçları ve yöntemi:

Şu an hâlâ atık oranımız fazla ve dış ülkelere çöp satmaya devam ediyoruz. Son yılların atık oranları ve hangi atıktan ne miktarda olduğuna gelirsek... Organikte yüzde 36, kâğıtta yüzde 26, metalde yüzde 13, plastikte yüzde 11,

İKLİM DEĞİŞİKLİKLERİNİN VE KÜRESEL ISINMANIN CAN ALICI BOYUTLARA GELDİĞİ BUGÜNLERDE, SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR GELECEK KURMA VE ÇEVREYE DAHA SAYGILI BİR HOLDİNG OLMA HEDEFİMİZ DOĞRULTUSUNDA ÇEVRE BAKANLIĞI İLE BİRLİKTE SIFIR ATIK PROJESİ'Nİ BAŞLATTIK. ÇEVRE BAKANLIĞI'NIN SIFIR ATIK YÖNETMELİĞİ KAPSAMINDA MERKEZ OFİSİMİZ İÇİN SIFIR ATIK YÖNETİM SİSTEMİ ÇALIŞMALARINA BAŞLAYARAK HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'NIN İLGİLİ YÖNETİCİLERİ İLE KOORDİNASYON KURARAK GEREKLİ BİLGİLERİ ALDIK. ÖZGÜN İNŞAAT OLARAK ENTEGRE ÇEVRE BİLGİ SİSTEMİNE BAŞVURUP, VERİ GİRİŞİ İÇİN ALTYAPIYI TAMAMLADIK. AYRICA, SIFIR ATIK PROJESİ KAPSAMINDA İLK EĞİTİMİ DÜZENLEDİK. TÜM BU SÜRECİ VE SIFIR ATIK PROJESİNİ İSG EĞİTİMİNİZ ROJDA SÜRMELİ DERGİMİZ İÇİN YAZDI.

tekstilde yüzde 6, camda yüzde 1 ve diğer kategorisinde yüzde 7 oranında olduğu ölçümleniyor. Önlem alınmadığı sürece dünyamıza zarar vermeye devam edeceğiz.

SIFIR ATIK HEDEFLERİ

Sıfır Atık projesi kapsamı, hedefleri, talimatları olan bir proje. Bu sistemi uygulamak için önce hedeflerinin ne olduğunu belirlememiz gerekiyor. Sıfır Atık hedeflerimiz şunlar:

- ▲ Temiz ortam kaynaklı olarak performansın ve verimliliğin artırılması
 - ▲ İsrafın önüne geçildiğinden maliyetlerin azaltılması
 - ▲ Tasarruf ve ekonomik kazanç sağlanması
 - ▲ "Duyarlı tüketici" duygusuna sahip olunmasının sağlanması
- Sıfır Atık hedefleri ile birlikte kazançlarımıza da göz attığımızda kâğıt, cam ve organik atıklar için dikkat çeken kazanımlarla karşılaşacağız. Kâğıt atıklardan sağlanan kazanımlar arasında ilk üç sırada 1 ton atık kâğıdın geri kazanımıyla 17 ağacın kesilmesi önlenmesi, yaklaşık 12 bin 400 metreküp sera gazının engellenmesi ve 2,4 metreküp atık depolama alanından tasarruf sağlanması yer alıyor. Geri dönüştürülen her 1 ton cam için yaklaşık 100 litre petrolden tasarruf edilebiliyor. Organik atıklar ise kompost maddelere dönüştürülerek daha verimli hale getirebiliyor.



KRK Holding bünyesinde Sıfır Atık Projesi ile ilgili ihtiyaçlar, odak noktası ve ekipmanlar belirlendi ve gerekli aksiyonlar sağlandı. Projede yer alan, Proje Rehberi'nin 3. maddesinde "Firmanın çevre temsilcisi ve/veya bu konuda yetkili ve yeterli bir personeli bilinçlendirme eğitimi vermesi gerekmektedir." şeklinde açıkça belirttiği üzere bir eğitim verildi ve bilinçlendirme görsellerle sağlandı. Eğitim sonrasında tüm katılımcılara çiçek hediye edildi. Bilinçlendirme sonrasında 6 ay takibi yapılacak ve tekrar eğitim düzenlenecek.

SIFIR ATIK REHBERİ

Bir projeyi uygulayabilmek için bir rehber ihtiyacı duyarız. Peki bizim Sıfır Atık projesinde rehberimiz nedir?

Hedeflerin belirlenmesi: Sıfır atık uygulama planının önemli bir ögesi, bu konudaki hedeflerinizdir. Hedefi-

nizin gerçekçi olması, aynı zamanda yine istediğiniz değişimin ciddiyetini gösterecek kadar iddialı olması gerekir. Hedefinizi belirlemek için ilk iki adım durum tespitiyi iyi yapmak ve öncelikleri doğru belirlemektir. Öncelik ve hedeflerin belirlenmesinde, Çevre Sorumlusu dışında teknik, finans ve sosyal bölümlerinizi, bir de Yönetim Temsilcisi'nin de katılımını sağlamalısınız. Teknik ve maddi açıdan gerçekleştirilebilir olması durumunda, yönetiminiz ve personeliniz tarafından desteklenmesini sağlayarak hedeflerinize ulaşma ihtimalini artırabilirsiniz. ISO 14001 veya EMAS gibi bir çevre yönetimi sertifikasına başvurmayı düşünürseniz veya zaten sahipseniz, sıfır atık uygulama planı size bu konularda somut tedbirleri seçmekte ve almakta yardımcı olabilir.

Göstergeler: Hedeflerinize ne derece ulaştığınızı anlamak için uygun göstergeleri belirleyip, onları düzenli aralıklarla denetlemeniz gerekir. Bu şekilde hedefinize öngördüğünüz gibi ulaşıp ulaşamadığınızı görür, gerektiğinde hedefinizi gözden ge-

çirebilir ve/veya faaliyetin neden akadığını araştırarak uygun önlemleri alabilirsiniz.

Uluslararası kaynaklarda "smart" göstergelerin bahsi sıkça geçiyor. Bu kısaltmanın tam ne anlama geldiğine dair değişik yorumlar var. Genellikle "smart" gösterge şu özelliklere sahip olur:

S: Specific (Spesifik)

M: Measurable (Ölçülebilir)

A: Achievable (Ulaşılabilir)

R: Relevant (İlgili)

T: Time-bound (Zamana bağlı)

Bazı konularda, ölçülebilir gösterge bulmak kolaydır. Bunlar kg/ay, kWh/yıl gibi birimlerle ifade edilebilen, kolay ölçülebilen niceliksel göstergeler. Niceliksel göstergeler için her zaman uygun bir ölçüm birimi de belirlemeniz gerekir. Çoğu zaman miktar/ay veya miktar/yıl şeklinde ölçmek uygun ve yeterli olabilir.

Yapılacak olan alan için hedef belirlemeden önce mevzuat çizelgesini iyi bilmek önemlidir. Mevzuat çizelgesine göre aşağıdaki tablo oluşturulmalı ve hedef listesi planları gözlem altında olmalıdır.

KONU	DURUMUNUZ	HEDEFİNİZ	ALACAĞINIZ ÖNLEMLER	ZAMAN PLANLAMASI	GÖSTERGELER	GÖSTERGELERİN DENETİMİ
Atık geçici depolama alanı	Mevcut fakat yetersiz	Kapasitesi ve tasarımı uygun olan bir geçici depolama alanı	Projelendirme yer tahsis inşaat ekipman alımı	2021 sonuna kadar	Atık geçici depolama alanı mevcudiyeti	Fotoğraflar
Atıkların ayrı toplanması	Bilinçsizlikten dolayı yetersiz	Oluşan tüm atıkların kaynağında ayrı ayrı toplanması	Eğitim denetim	2021 sonuna kadar	Ayrı olarak biriktirilen atık miktarları	Atık kayıtları denetim tutanakları, atık işleme tesislerine gönderilen atıklara ait atık teslim belgeleri

Firmalarda bunu daha basit hale getirmek için Bakanlık onaylı kullanılan bir rehber bulunuyor. Bunlar aşağıdaki gibidir:

Çalışma ekibi: Kurumdaki sıfır atık yönetim sisteminin kurulması, etkin ve verimli bir şekilde uygulanması ve izlenmesinden sorumlu olacak bir asil, bir yedek olmak üzere en az iki kişi belirlenir. Bu personeller kendi içlerinde bir ekip kurar.

Mevcut durum: Atığın özelliği, miktarı, kaynağı, atık biriktirme, toplama ve taşıma yöntemleri, atık geçici depolama alanları ile atıkların teslim edildiği yerlere ilişkin bilgileri içeren mevcut atık yönetimi ortaya konulur. **Planlama:** Mevcut durum esas alınarak kuruma özgü termin planı hazırlanır. Termin planında ihtiyaçların belirlenme ve temin edilme süresine, eğitim takvimine ve uygulama başlangıcına yer verilir.

İhtiyaçlar: Uygulamada kullanılacak



tüm ihtiyaçlar belirlenir ve listelenir. Kumbara, poşet, taşıma aracı, konteyner vb temin edilir. Uygulamanın ne şekilde, ne zaman, kimler tarafından gerçekleştirileceğine ilişkin talimatname hazırlanır. Atıkların geçici olarak depolanacağı alan mevzuata uygun olarak kurulur.

Eğitim ve bilinçlendirme: Uygulamada verimli bir çalışma gerçekleştirilebilmesi için hedef kitlelere göre eğitimin gerçekleştirilmesi büyük önem taşır. Hedef kitlelere yönelik

uygulamalı eğitim ve bilgilendirme yapılır. Hedef kitle olarak odak noktaları, bakım onarım sorumluları, temizlik görevlileri, geçici depolama alanı sorumluları ve tüm çalışanlar esas alınır.

Uygulama: Biriktirme ekipmanları ve tanıtım materyallerinde renk skalası uygulanır. Renklerin insanların algısı üzerinde büyük etkisi olduğundan ve uygulamada standarda erişmek adına renk skalası oluşturulmuştur.



Oluşturulan renk skalasına göre; Kâğıt-karton atıkları için mavi, Plastik atıklar için sarı, Cam atıklar için yeşil, Metal atıklar için gri, Organik atıklar için kahverengi, Geri dönüşemeyen atıklar için siyah Tıbbi atıklar için poşetlerde konteynerlerde turuncu, Tehlikeli atıklar ve elektronik atıklar için şeffaf, Tekstil atıkları için pembe Ahşap atıklar için turuncu, İri hacimli atıklar için lila, Ekmek artıkları için mor, Yemek artıkları için beyaz rengin kullanılması tercih ediliyor.

Raporlama ve izleme: Bu adım beş aşamadan oluşur: İzleme, kayıtların tutulması, raporlama, kazançlar ve revizyon.

Bu proje yürürlüğe girdi fakat daha öncesinde de atık ayrımı masraflı olmasından kaynaklı kademe kademe ilerlendi. Öncelikle dikkat etmemiz gereken durum atıkları ayırırken renk skalasına göre ayrımını yaptıktan sonra mutlaka temiz bir şekilde kutulara koymak. Temiz konulmadığı durumlarda, atık, organik atığa dönüşür ve ayrım yapmanın hiçbir anlamı kalmaz.

SIFIR ATIK PROJESİNİN FAYDALARI

- ▲ Verimliliğin artmasına olanak sağlar.
- ▲ Temiz ortam yaratır, bu da performansın yükselmesini destekler.
- ▲ İsrafın önüne geçilmesi için büyük bir adımdır.
- ▲ İsrafın önüne geçilerek maliyetlerde de önemli ölçüde azalma yaşanmasını sağlar.
- ▲ Gerek ulusal gerek uluslararası pazarda "çevreci" sıfatına sahip olunmasını sağlar.



Sürdürülebilir Mükemmellik mottomuz kapsamında gerekli adımları attığımız Sıfır Atık Projesi için eğitimlerimiz başladı. Merkez ofisimizde görev alan tüm çalışma arkadaşlarımızı, ISG eğitmenimiz Rojda Sürmeli tarafından Sıfır Atık konusunda eğitim aldı.

SIFIR ATIK PROJESİ İLE İLGİLİ YAPILAN ÇALIŞMALARDA SON DURUM

- ▲ Merkez Ofis'te Ağustos 2021'de Sıfır Atık Projesi çalışmalarına başlandı. Bu kapsamda gerekli planlama yapılarak teşkilat kuruldu ve Hilton Inn Bayraklı'nın ilgili yöneticileri ile koordinasyon yapılarak bilgi ve tecrübeler edinildi.
- ▲ 17 Ağustos 2021 tarihinde Özgün İnşaat olarak İstanbul İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü'ne müracaat edilerek Entegre Çevre Bilgi Sistemi'ne kayıt yapıldı ve online işlemler için yetki alındı.
- ▲ 10 Ekim 2021'de Sıfır Atık ekipmanlarının tedarik edilmesi ve Geçici Atık Depolama Yeri'nin inşası tamamlandı.
- ▲ 11 Kasım 2021'de Merkez Ofis personeline yönelik olarak Çevre Mühendisi Rojda Sürmeli tarafından gerekli eğitim verildi.
- ▲ Gerekli hazırlıkların tamamlanmasıyla birlikte, 12 Kasım 2021 tarihinde "Sıfır Atık Belgesi" için ilgili makama başvuruda bulunuldu. Süreç takip ediliyor.
- ▲ Proje başlangıcından şu ana kadar "1,17 ton geri dönüşebilir atık" ilgili mercilere teslim edilerek ekonomiye kazandırıldı ve çevrenin korunmasına katkı sağlandı.

ADALET BAKANLIĞI TARAFINDAN YÜRÜTÜLEN YARGI REFORMU STRATEJİ BELGESİ İLE İNSAN HAKLARI EYLEM PLANI KAPSAMINDA HAZIRLANAN VE YARGI REFORMUNUN BEŞİNCİ PAKETİ OLARAK BİLİNEBİLİR "İCRA VE İFLAS KANUNU İLE BAZI KANUNLARDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASI HAKKINDA KANUN" TBMM GENEL KURULU'NDA 24 KASIM 2021'DE KABUL EDİLEREK YASALAŞTI.

5. YARGI PAKETİ, 2021 YILININ 30 KASIM TARİHİNDE RESMİ GAZETE'DE YAYIMLANARAK YÜRÜRLÜĞE GİRDİ. İCRA VE İFLAS KANUNU'NDA ÖNEMLİ DEĞİŞİKLİKLER VE YENİLİKLER GETİREN 5. YARGI PAKETİ'NE AVUKAT HALİL İBRAHİM AYDIN KALEME ALDI.

5. YARGI PAKETİ VE İCRA İFLAS KANUNU'NA GETİRDİĞİ YENİLİKLER

KAMUOYUNDA "5. Yargı Paketi" olarak bilinen, 30 Kasım 2021 tarih ve 31675 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 7343 sayılı İcra ve İflas Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun ("7343 sayılı Kanun" veya "5.Yargı Paketi") ile 2004 sayılı İcra ve İflas Kanunu'nda önemli değişikliklere gidildi ve ilk defa uygulanacak bazı yenilikler getirildi. Değişikliklere gerekçe olarak, bilişim teknolojisindeki gelişmeler, tehir-i icra kararları alınması özelinde karar alınmasının gecikmesi ve vekillerce takibinin zorlaşmasını engellemek, cebri icra yolunun etkinliğinin artırılması ve uygulamadaki zorlukların giderilmesi gösterildi.

Bu yazımızın son bölümünde ayrıca değindiğimiz yeni tehir-i icra karar prosedürünün yanında, ilk kez uygulanacak borçlunun mahcuz malını rızaen satabilme yetkisi, elektronik ortamda açık artırma yoluyla satış, birlikte zilyetlik halinde mülkiyet karanesi, satış talebinde müddet ve taksitle borç ödemesinde vergi istisnası konularını açıkladık.

İCRA VE İFLAS KANUNU 111/A VE 111/B

İcra ve İflas Kanunu yeni madde 111/a ile borçlu talebi halinde hacizli malını rızaen satış yetkisini haiz olabilecek. Borçlu, kıymet takdirinin kendisine tebliğinden itibaren yedi gün içinde kendisine satış yetkisinin verilmesini ta-

lep edebilecek, bu talebin kabulü ile cebri satış işlemleri duracak ve icra müdürü tarafından borçluya satışı gerçekleştirilmesi için 15 günlük süre verilecek. Bu süre içerisinde satış isteme süresi işlemeyecek. Borçlunun elde edeceği satış bedeli; malın muhammen (icra dairesince tespit edilen rayiç değer) bedelinin yüzde 90'ı ile o malla güvence altına alınmış ve rüçhanlı alacaklıların alacağı toplamından hangisi fazlaysa bu miktarın ve o aşamaya kadar yapılan takip masraflarının toplamından az olamaz. Yeni madde 111/b ile artık haczolunan mal ve hakların satışının tamamen UYAP'a entegre bir elektronik satış portalında gerçekleştirilmesine karar verildi ve yıllardır uygulanan fiziki satış usulüne son verildi. Borçlu ile üçüncü şahısların taşınır malı birlikte ellerinde bulundurmaları halinde, İcra ve İflas Kanunu uyarınca mal borçlu elinde sayılır; ancak maddi gerçek bağlamında söz konusu mal üçüncü şahsa aitse, böyle bir varsayımdan

yola çıkılarak yapılacak muhafaza suretiyle haciz işlemi üçüncü şahıs nezdinde mağduriyet yaratacaktır. Yapılan değişiklik ile üçüncü kişinin yedieminliği kabul etmesi halinde artık mal muhafaza altına alınamayacak ve zilyetliğin üçüncü kişiye bırakılması ile muhtemel mağduriyetlerin giderilmesi planlanmaktadır.

TAŞINIRLAR VE TAŞINMAZLAR İÇİN SATIŞ SÜRESİ

Mahcuz taşınır ve taşınmazlarda satış talebi süresine ilişkin malın türüne göre yapılan ayırım ortadan kaldırılarak hem taşınır hem taşınmazlar için satış süresi bir yıl olarak değiştirildi. Bu sürenin sonunda satış gerçekleşmez ise 1 yıl daha uzatılabilecek. İcra ve İflas Kanunu'nun 111. maddesine eklenen yeni fıkra ile, borçlunun borcunu taksitlerle ödemeyi taahhüt etmesi ve mutabakata varılması halinde icra dairesinde düzenlenecek tutanak veya kâğıtların, damga vergisinden istisna olduğu hükme bağlandı.



TEHİR-İ İCRA KARARI

Birinci derece icra mahkemelerinde borçlu aleyhine verilen hükme dayanarak alacaklı, borçlunun İcra ve İflas Kanunu'nun 36. maddesi uyarınca yaptığı istinaf veya temyiz başvurularının sonuçlanmasını beklemeden "ilamlı icra" yoluyla icra takibini başlatabilir. Uygulamada sıklıkla karşılaştığımız durum da çoğunlukla bu yöndedir. Gerçekte borçlu olmayan veya borcu itfa olmuş ya da istihkakı üçüncü taraflarda olup borçlu uhdesinde malların bulunduğu hallerde, icra takibine konu olan taşınır ve taşınmazlar nezdinde takibin durdurulması için aslen borçlu olmayan, borcu itfa olan ve üçüncü tarafların istihkakının söz konusu olduğu hallerde başvurulabilecek

kanun yolu olarak icranın geri bırakılması veya diğer bir deyişle tehir-i icra karşımıza çıkmakta.

5. Yargı Paketi ile gelen değişiklik öncesi tehir-i icra kararını verme yetkisi bir üst mahkemeydi, dolayısıyla eldeki uyuşmazlığın yargılama aşamasına göre istinaf mahkemesi veya temyiz mahkemesindeydi.

Yani, tehir-i icra kararı alınmak suretiyle başlatılan haciz işlemlerini yargılamanın sonuna dek durdurmak için borçlu vekili bir üst mahkemeden, kararın istinaf edildiğine dair bir kayıt şerhi -uygulamada bilinen adıyla derkenar- talep ediyor, icra dairesince hesaplanan teminat bedelini yatırıyor ve akabinde haciz takibini yapan icra dairesine mehil vesikası talebinde bulunuyordu. Bu me-

hil içerisinde istinaf mahkemesinden tehir-i icra kararı alınması gerekiyordu. İşte bu noktada sorunlar meydana geliyor ve istinaf mahkemesi veya aşamaya göre temyiz mahkemesinden tehir-i icra kararı alınamama durumları hasıl olabiliyor, icra dairelerinden ek mehil talep edilmesi gerekiyor ve usul ekonomisine uygun olmayan suretle süreç uzuyordu.

5. Yargı Paketi getirdiği değişiklik ile tehir-i icra kararını verme yetkisi bir üst derece mahkemelerden alınıp, takibin yapıldığı yer icra mahkemelerinden alınacak. Böylelikle yeni kanun maddesi uyarınca, teminatın aleyhe hüküm kurulan tarafça verilmesi ve icra müdüründen alınacak uygun mühlet akabinde, tehir-i icra kararı, teminatın uygunluğunu tespit eden icra mahkemesinden

alınacak. Bu uygulama ile mahkemenin takdirine göre uygunluk tespiti ve tehir-i icra kararının tek kararlar verilmesi dahi mümkün olabilecek ve söz konusu icra işleminin geri bırakılması, durdurulması bağlamında daha hızlı sonuç elde edilecek.

İlgili maddenin devamında ise uygulamada meydana gelebilecek tereddütleri gidermek adına, istinaf başvurusunun esastan reddine ilişkin karara karşı temyiz yolunun açık olduğu durumlarda, icranın geri bırakılması kararının etkisinin temyiz yoluna başvurma süresinin dolmasına kadar devam edeceği vurgulandı. Dolayısıyla ilk derece mahkemesinde verilen karar için ayrı tehir-i icra kararı, istinaf mahkemesinin verdiği karar için ayrı tehir-i icra kararı alınması uygulaması muhafaza edilmiş oldu.



MADEN ÇALIŞMALARIMIZDA YENİ GELİŞMELER VAR

UŞAK'TA BULUNAN SAHAMIZIN RUHSAT ALIM SÜRECİNDE SON AŞAMAYA GELİNDİ. YOZGAT'IN AKDAĞMADENİ İLÇESİNDEKİ KARADİKMEN KÖYÜ'NDEKİ ÇALIŞMALARIMIZDA DA ÇED SÜRECİNİN TAMAMLANMASIYLA BİRLİKTE BELLİ ARALIKLARLA ÇED İZLEME RAPORLARIMIZ BAKANLIĞA İLETİLİYOR. MADEN ALANINDA YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALARDA YAŞANANLARI DERLEDİK.

SOYAP MADENCİLİK firmamıza ait, Uşak ili S.201200919 sayılı saha ile ilgili olarak fizibilite dönemi 20 Haziran 2021 tarihinde tamamlandı. Maden Kanunu çerçevesinde fizibilite raporu ve işletme projesinin 21 Haziran 2021'e kadar verilmesi, işletme ruhsat talep bedeli ve ruhsat bedelinin yatırılması zorunluluğu vardı. Tarafımızca 18 Haziran tarihinde fizibilite raporu ve işletme projesi Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü (MAPEG) e-maden sistemine yüklendi, onaylama süreci tamamlandı, işletme ruhsat bedeli ve talep bedeli yatırıldı. E-madenden yüklenen fizibilite raporu MAPEG Arama Şubesi tarafından kontrol edilerek MAPEG'in İşletme Şubesi'ne gönderildi ve şubede

projesi incelendi. Ardından MAPEG Denetleme Şubesi'ne gönderilerek, Denetleme Şubesi tarafından yerinde inceleme için heyet organizasyonu yapıldı.

UŞAK HEYETİNE BİLGİLENDİRME ÇALIŞMASI

Tarihler 2021 yılının 4 Eylül gününü gösterdiğinde, denetleme için gelen heyet MAPEG adına ikisi maden mühendisi olmak üzere, bir jeoloji mühendisi ve mali uzmandan oluşan dört kişiden oluşuyordu. Heyetle birlikte YTK firması yetkilisi ve bizlerin de katılımıyla arazide yapılan çalışmalar heyete anlatıldı, araziden beş adet kaya ve iki adet sondaj numunesi olmak üzere toplam yedi adet numune alındı.

Yerinde tespit tutanağı hazırlanarak karşılıklı olarak imzalandı. MAPEG heyetinin hazırlayacağı heyet raporundan sonra şubesinde değerlendirilme süreci de tamamlandı. Ardından dosyamız güvenlik soruşturması sürecine girdi. Söz konusu sürecin tamamlanmasından sonra sahamıza ait işletme ruhsatı çıkarılıyor olacak. Soyap Madencilik firmamıza ait, Uşak ili S.201200919 sayılı saha ile ilgili olarak Banaz Kaymakamı, Özel İdare

Müdürü, Tarım Müdürü, Banaz Orman İşletme Müdürlüğü Şefi ve Jandarma Komutanı'ndan oluşan heyete arazide yapmış olduğumuz çalışmalar hakkında bilgi verdik. Cevherleşme ve jeolojik bilgileri aktardık. Bundan sonraki sürecin nasıl işleyeceği konusunda yerinde görüşmeler yapılarak, arazide yenilen yemek sonrası gezimiz tamamlandı. Soyap Madencilik San. ve Tic. A.Ş. firmamıza ait, Uşak ili S.201200919 sayılı sahamızda 2020 yılında yeni keşfettiğimiz ve jeofizik çalışma yaptırılan zona ilişkin olarak 100 x 100 metre karelay yöntemi ile toprak numunelendirme çalışması yapılarak 68 adet numune alındı. Numune sonuçlarına göre jeofizik çalışması yeniden yorumlanarak, sahada önümüzdeki yıllarda yapılacak olan sondaj ve diğer çalışmalar şekil-

lendirilecek. Soner Temel Mühendislik firmamıza ait, Yozgat ili Akdağmadeni ilçesine bağlı Karadikmen Köyü S.201003705 sayılı sahamızda ise ÇED sürecinin tamamlanmasıyla birlikte üçer aylık dönemlerde ÇED izleme raporlarımız Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ilgili birimine iletilmekte. Bunun dışında MAPEG'e verilecek olan işletme projesi ile ilgili olarak kurşun-çinko için üretim yöntemi modelleri üzerine çalışılmaya devam ediliyor. Projenin tamamlanmasıyla birlikte işletmeye geçebilmek için gerekli olan Mera Tahsis Değişikliği Raporu da hazırlanarak gerekli işlemler başlatılacak. Ayrıca işletme ortaklığı için birkaç firmaya da gerekli sunumlar yapılmakla birlikte, tesis ve diğer çalışmalarla ilgili süreç takipleri de hayata geçirildi.



"YOZGAT AKDAĞMADENİ'NDE BULUNAN RUHSAT SAHALARIMIZIN JEOLÖJİK ETÜT, PROSPEKSİYON (ARAMA) VE HARİTALAMA ÇALIŞMALARINA BAŞLADIK. ÖN GÖZLEM ÇALIŞMALARIMIZDA BÜNYEMİZE KATTIĞIMIZ BU İKİ RUHSATIN, MEVCUT YOZGAT'IN AKDAĞMADENİ İLÇESİNDEKİ KARADİKMEN KÖYÜ'NDE BULUNAN İŞLETME POTANSİYELİNİN SAHAMIZA CİDDİ ANLAMDA KATKI SAĞLAYACAĞINI BU ÇALIŞMALARIMIZLA DA GÖZLEMLEDİK. ÇALIŞMALARIMIZ NETİCESİNDE ALINAN YÜZEY KAYA NUMUNELERİNİN SONUÇLARI BEKLENMEKTE OLUP, BUNDAN SONRAKİ ÇALIŞMALAR GELECEK OLAN ANALİZ SONUÇLARINA GÖRE ŞEKİLLENECEK. MADEN GRUBU OLARAK YENİ PROJELERE BAŞLAMANIN HEYECANI VE SEVİNCİ İÇİNDEYİZ."

SAFFET TARHAN,
MADEN GRUBU SAHA ŞEFİ

LİMAN ŞEHİRİ *Lizbon* VE MASALSI *Sintra*

İNSAN KAYNAKLARI MÜDÜRÜMÜZ HÜSEYİN GÜÇ, BİZLERİ PORTEKİZ'İN EN BÜYÜK ŞEHİRİ VE BAŞKENTİ OLAN LİZBON'DA KEYİFLİ BİR SEYAHATE ÇIKARIYOR. HÜSEYİN GÜÇ'ÜN REHBERLİĞİNDEKİ BU SEYAHATTE, LİZBON MERKEZİNE YAKIN KONUMDAKİ SINTRA BÖLGESİ DE ÖZEL BİR YER TUTUYOR, ÇÜNKÜ SINTRA ADETA MASALLAR DİYARI GİBİ...



PENA Palace



HERKESİN eve kapandığı ve sosyalleşmenin en aza düştüğü bu dönemde Covid pozitif olma endişesi yaşarken, maske takma zorunluluğu varken ve hangi aşırı olsam derken özgürlüğümüz büyük ölçüde kısıtlanmış oldu. Pandemi döneminde özlediğimiz şeylerden bir tanesi, tabii ki seyahat etmek. Hele ki yurtdışı seyahatlerine düşkünseniz, özlemimizin iki katına çıkmaması imkânsız hale gelir.

Sizlere pandemi öncesi yurtdışı seyahat noktam Avrupa'nın en renkli ve ekonomik şehri, Endülüs mimariyle baş döndüren Lizbon'dan ve Lizbon'a gitmişken görmeden dönülmemesi gereken Sintra bölgesinden bahsedeceğim.

Lizbon için diğer Avrupa şehirlerinin enerjisinden farklı olarak Güney Amerika esintisinin olduğu, akşam dokuzdan sonra tüm mağazaların kapanmaması ve sokaklarda kimsenin olmaması sorununun yaşanmadığı, yokuşlu yolları, mozaik desenli mimariyle Batı Avrupa'nın en iyi şehri diyebiliriz.

Lizbon'da yazları sıcak ve kışları ılıman bir iklim seyretmekte. Bu sebeple dört mevsim seyahat edilebilen bir tatil bölgesi. Turist kalabalığından hoşlanmıyorsanız, kış mevsimini tercih edebilirsiniz.

Ulaşım ve müze girişlerinin ücretsiz/indirimli olmasını sağlayan ve birçok şehirde olduğu gibi bir, iki, üç günlük versiyonu bulunan Lisboa Card'ı edinebilirsiniz. Bu kart havaalanından ya da lisboacard.org sitesinden temin edilebilir.

Lizbon şehrinde metro ve tramvay ağı geniş olduğundan dolayı ulaşım çok rahat. Benim size tavsiyem şehir merkezini yürüyerek gezmeniz, böylelikle hiçbir ayrıntıyı kaçırmadan şehri özümseyebilirsiniz. Ne kadar bu tavsiyeyi vermiş olsam da Lizbon'daki her turist gibi şehrin simgesi olan ve size nostaljik bir seyahat yaptıracak Tram 28 ile Alfama bölgesini gezmeyi atlamayınız.



LİZBON'DA GÖRÜLMESİ GEREKEN YERLER

Praca do Comercio: Lizbon'un en önemli ve en büyük meydanı olarak bilinir. Meydanın bir tarafında Tejo Nehri, ortasında Kral I. Jose Anıtı, çevresinde restoran ve kafeler bulunuyor. Lizbon'u gezmeye başlamak için mantıklı bir noktadır. Meydanda hiç ağacın olmaması Taksim Meydanı'nı anımsatabilir size.

Arco de la Rua Augusta: Praca do Comercio'da bulunan ve 1755 yılındaki deprem anısına dikilmiş olan bu devasa zafer takı, mimari olarak harikadır. Praca do Comercio Meydanı'na ve sahile açılmaktadır.

Lizbon Katedrali: 1147 yılında ilk olarak burada inşası başladıktan sonra çeşitli defalar yenilemeler yapılmış ve pek çok büyük deprem atlattır. Bu sebepten dolayı günümüzde farklı mimari akımların etkisi görülmektedir. 1910 yılından beri Portekiz'in milli eserleri listesinde bulunuyor.

Torre de Belém (Belem Kulesi): Gotik stili tarzında olan kule, 16. yüzyılın başlarında Portekizli kâşif Vasco de Gama anısına yapılmıştır. Günümüze kadar zarif mimarisini koruyabilen kule, şehrin sembollerinden biri olmuştur.

Mosteiro dos Jeronimos (Jeronimos Manastırı): 1983 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınmış olan manastırın yapımına Kral I. Manuel (1496) döneminde başlanmış olsa da tamamlanması 70 yıl sürmüş ve manastırın yapımında birden fazla mimar görev almıştır. Manastırın yapılması için gerekli

Museu Arqueológico do Carmo



Belem Kulesi



Park Eduardo



Arco de la Rua Augusta



kaynak büyük ölçüde baharat ticaretinden sağlanan gelirle karşılanmıştır. Manastır farklı mimari yapıların bir arada görüleceği nadir yapılardan biridir.

Castelo de Sao Jorge (Sao Jorge Kalesi): Şehrin en yüksek tepesinde bulunan kale, şehrin en çok turist çeken yapılarından biridir. Neredeyse şehir merkezinin her yerinden görünmektedir.

Bairro Alto: Taksim ve Asmalımescit sokaklarını andıran, hafta içi ve hafta sonu demeden her daim genç ve öğrenci kalabalığı yaşanan, bar ve kafelerin olduğu bir semttir. Burada eğlence sabaha kadar devam etmektedir.

LX Factory: 23 bin metrekarelik eski bir kumaş fabrikasının sanat merkezine dönüştürülmüş halidir. İçerisinde galeriler, kafeler, restoranlar ve mağazalar bulunmaktadır.

Parque Eduardo VII: Labirent gibi oluşturulmuş bahçe ağaçlarıyla harika bir görüntü sergileyen bu parkta dolaşabilir ve keyifli anlar yaşayabilirsiniz.

Padrao dos Descobrimentos: Belém semtinde bulunan ve coğrafi keşifler anısına yapılmış bir anıttır. Anıt, gemilerin 15 ve 16. yüzyıllarda bilinmeyen yönlere sefere çıktığı Tejo Nehri kıyısına yapılmıştır.

Elevador de Santa Justa (Santa Justa Asansörü): 1900'lü yıllarda Baixa ve Bairro Alto'yu birbirine bağlamak için kurulan Neogotik tarzda asansördür. Asansörle çıktığınızda Lizbon'un iç açıcı şehir manzarasını seyredebilirsiniz.

Museu Arqueológico do Carmo: Santa Justa Asansörü'ne çıktıktan sonra mutlaka görülmesi gereken bu müze sizi derinden etkileyecek. 1755 yılındaki büyük Lizbon depreminde hasar gören kilisenin çatısı yıkılmış, sadece sütunlar ile kemerler ayakta kalmıştır. Kilise alanı adeta bir açık hava müzesi gibi tasarlanmıştır.

Elevador da Bica: Şehrin en önemli simgelerinden olan bu sarı funikülerin önünde fotoğraf çekilmek olmazlardandır.

SİNTRA'YI KEŞFEDELİM

Lizbon'un masallar diyarı olarak adlandıracağımız (abartmıyorum) bu bölgesi, merkeze yaklaşık 28 kilometre uzaklıkta yer alıyor. Lizbon merkeze yakın olmasına rağmen iklimi Lizbon'a göre biraz daha serindir. Lizbonlu zengin halkın genellikle yazlıkları bu bölgededir. Bu bölge için en az bir gününüzü ayırmanız gerekmektedir. Sintra'da görülmesi gereken en önemli yapıt muhakkak ki Pena Sarayı'dır. Bu saray 529 metre yükseklikteki tepeye kurulmuştur. Yazlık saray olarak 1840 yılında Kraliçe II. Maria'nın kocası Ferdinand tarafından Alman mimar Baron Eschwege'ye yaptırılmış olup, 1995 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almaktadır. Görülmesi gereken diğer bir yapıt olan Quinta da Regaleira (Regaleira Sarayı) ise 1697 yılında yapılmış ve 19. yüzyıla kadar burada dönemin zengin tüccar ve aileler ikâmet etmiş. Birkaç kez el değiştiren saray İtalyan mimarlar tarafından baştan yapılarak Roma, Rönesans gotik tarzı öne çıkmıştır. 1998 yılında restore edilerek halka açılmıştır. Saray bahçesi Alice Harikalar Diyarı gibi. Bahçede bulunan kuyu bazılarında göre ters bir kule...

Törenlerde kullanılmak için yaptırılmış. Fotoğrafta da görüleceği üzere etkileyici bir yapıttır.

NEREDE NE YEMELİ, NE İÇMELİ?

Lizbon'da deniz ürünlerinin her türlü-sünü deneyebileceğiniz harika restoranlar, farklı tarzda birçok kafe ve pastane bulunuyor. Fiyatlar diğer Avrupa şehirlerinin altında, buna rağmen lezzet ve kaliteden taviz verilmiyor. 2014 yılında açılmış olan Time Out Market, şehrin en iyi ve en sevilen şefflerini, restoran işletmecilerini, içki ve kültür deneyimlerini bir araya getiren bir alan. Burada deniz ürünlerinden geleneksel Portekiz yemeklerine ve diğer dünya mutfaklarına kadar hemen hemen her çeşit lezzeti bula-

bilirsiniz. Her türlü deniz ürününü yiyebileceğiniz Cervejaria Ramiro isimli restoranı özellikle öneriyorum. Hem turistlerin hem de yerel halkın tercih ettiği bu mekân akşam yedi bu-çuğa kadar rezervasyon alıyor, geral@cervejariaramiro.pt adresine e-posta göndererek rezervasyonunuzu yaptırabilirsiniz. Saat 19:30'dan sonra yemek isterseniz de rezervasyon yaptırmanıza gerek yok, ancak sıra beklemeniz muhtemel. Ayrıca Türkçe menü olduğunu da belirtmek isterim. Lizbon'a gittiğinizde birçok yerde "pastel de nata" isimli milföy üzeri muhallebi tadındaki minik pastayı göreceksiniz. Bu pastanın yaratıcısı Pasteis de Belem'dir. Bu pastane şehir merkezine 30 dakika uzaklıkta bulu-



TimeOut Market



Regaleira Sarayı



Sao Jorge Kalesi



Sintra Ters Kule

nan Belem bölgesinde yer almaktadır. Muhakkak yemenizi tavsiye edeceğim bu pastanın tarifini buraya iliştiirmek isterdim, ancak bir rivayete göre tarifini sadece yaşayan beş kişi biliyor. Onlardan birisi maalesef ben değilim. Miradouro de Santa Catarina'da ise biranızı veya şarabınızı yudumlayarak günbatımı saatlerini geçirebilirsiniz. Hem yerel halkın hem de turistlerin sosyalleşme ve buluşma noktalarından... Canınız dondurma çekerse, Nannarella'ya gidin. Burası Lizbon'daki en iyi dondurmacılardan biridir. Belem bölgesine gittiğinizde Time Out Market'e benzer "Mercado de Campo de Ourique" uğrayabilir ve onlarca restorandan birinde yemek yiyebilirsiniz. Lizbon'dan dönmeden Portekiz'in ünlü kiraz likörü olan Ginjinha'yı denemenizi öneririm. Benim denediğim bitter çikolata şot bardağındaydı ve çok lezzetliydi. Lokal biraları Super Bock ve Sagres'i denemenizi, konserve sardalye tatmanızı, sokak lezzetlerinden tuzlu kestane yi yemenizi ve hatta Porto'ya geçmeyecekseniz Porto şarabı içmenizi ve sevdiğinizinize hediye almanızı tavsiye ederim.



BİTKİ ÇAYLARI
HEM LEZZETİ HEM DE
FAYDASIYLA HER MEVSİMİN
GÖZDESİ. ÖZELLİK KİŞ
AYLARINDA BAĞIŞIKLIĞINIZI
GÜÇLENDİRMEK VE
HASTALIKLARDAN
KORUNMAK İÇİN BİTKİ
ÇAYLARININ MUCİZEVİ
GÜCÜNÜ KEŞFEDİN.

BAĞIŞIKLIĞI GÜÇLENDİREN BİTKİ ÇAYLARI

BİR FİNCAN sıcak çay neye iyi gelmez ki? Peki hangi çaylar bağışıklık sistemini güçlendiriyor, hangileri hastalıklardan daha çok koruyor? Bitki çaylarının faydaları saymakla bitmiyor. İşte bu kış vazgeçemeyeceğiniz bitki çayları...

En iyi bağışıklık güçlendirici çayların başında zerdeçal, zencefil, nane ve papatya çayları geliyor. Bu çaylar, bağışıklık sisteminizi güçlendirmeye ve hastalıkları önlemeye yardımcı olabilecek faydalı özellikler içeriyor.

İHLAMUR ÇAYI

Ihlamur çayının ateş, soğuk algınlığı, öksürük, bronşit ve astım gibi yaygın hastalıklara karşı büyük bir rahatlama

sağladığı biliniyor. Üst solunum yolları rahatsızlıklarında, gribal enfeksiyonlarda, soğuk algınlıklarında özellikle tercih sebebi oluyor. Ihlamur çayı aynı zamanda eklem ve diz ağrılarını hafifletmek için de öneriliyor.

EKİNEZYA ÇAYI

Ekinezya çayı, bağışıklık sistemini iyileştirmede ve enfeksiyonlarla savaşmada uzun zamandır kullanılıyor. Enfeksiyonu önlemeye yardımcı olduğu gibi ağrıları hafifletiyor, solunum rahatsızlıklarına ve ruh sağlığına da iyi geliyor.

KUŞBURNU ÇAYI

Kuşburnu çayı, soğuk algınlığı ve gripden korunmaya



ÇAYIN MUCİZESİ

Çay, bağışıklık sisteminiz için harikadır, antioksidanları yüksektir. Birçok çay türü hastalanmanızı önlemeye yardımcı olabilecek antibakteriyel özelliklere sahiptir. Özellikle grip olduğumuzda ıhlamur ilk seçenektir. Kültürümüzde de en bilindik bitki çayı ıhlamurdur. Nezle, grip ve benzeri hastalıklarda tercih edilir ancak sadece bitki çayı tıbbi tedavinin yerini tutmaz. Bununla birlikte, çay yüzlerce yıldır hafif hastalıkları tedavi etmek, bağışıklığı güçlendirmek ve hastalıklardan korunmak için kullanılır.

yardımcı olan yüksek miktarda vitamin içeriyor. Kuşburnu çayı, mide kramplarını, mide ekşimesini ve şişkinliği hafifletmek için mide kaslarını yatıştırmaya yardımcı olan özelliklere sahip. Kuşburnu çayının kalp hastalıklarına karşı koruma sağladığı da biliniyor.

ADA ÇAYI

Ada çayının en bilinen faydası ağız ve diş eti sağlığına, boğaz enfeksiyonlarına iyi gelmesidir. Günün stresini üzerinizden atmak istiyorsanız bir fincan ada çayı içmek güzel bir fikir. Ada çayı stres ve depresyonun da düşmanı. Aynı zamanda menopoz semptomlarını hafifletmesiyle de tercih ediliyor. Kan şekeri düzeyini düşürmeye yardımcı olduğu gibi hafızayı da güçlendirmede önemli bir rol oynuyor.

PAPATYA ÇAYI

Papatya, bağışıklık sistemini güçlendirmeye, soğuk algınlığı semptomlarını yatıştırmaya ve rahatlamaya yardımcı olmak için yüzyıllardır kullanılıyor. Papatyanın faydalarıyla ilgili araştırmalar devam ederken, son araştırmalar papatyanın hastalıkları önlemeye ve bağışıklık sistemini korumaya yardımcı olabilecek antibakteriyel özellikler içerdiğini gösteriyor.

MELİSA ÇAYI

Melisa çayı sıkıntı ve strese iyi gelmesiyle ünlü bir çay. Hazımsızlığa, halsizliğe ve bitkinliğe de birebir. Yatmadan önce bir fincan melisa çayı içmenin rahat uyumanıza yardımcı olacağından şüpheleniz olmasın. Antiseptik özellikleriyle cilt ve saç derisinde görülen egzama, mantar gibi sorunlara da çözüm olabiliyor.

YEŞİL ÇAY

Yeşil çay, öncelikle metabolizmayı hızlandırdığı ve yağ yakımına yardımcı olduğu için diyet yapanların listesine sıklıkla ekleniyor. Ancak yeşil çayın faydası bununla sınırlı değil. Düzenli olarak yeşil çay içmek kilo vermenize, diyabet, kalp hastalığı ve kanser gibi hastalıklara yakalanma riskinizi azaltmanıza yardımcı olabilir. Aynı zamanda düzenli yeşil çay tüketimi cildi de güzelleştiriyor.

ZERDEÇAL ÇAYI

Zerdeçal genellikle Hint mutfağında kullanılan, hafif acı bir tada sahip bitki türüdür. Zerdeçalın faydaları saymakla bitmiyor. Aynı zamanda baharat olarak yemeklere ayrı bir tat veriyor. Bağışıklığı güçlendiriyor, kalp sağlığını koruyor ve sindirim sistemini destekliyor.

ZENCEFİL ÇAYI

Zerdeçal gibi zencefil de bağışıklık sisteminizi güçlendirmeye ve sağlıklı kalmanıza yardımcı olacak içeriğe

sahiptir. Romatizmaya, şişkinliğe, soğuk algınlığına iyi gelir. Yine zerdeçal gibi hem baharat hem de çay olarak tüketilir. Zencefilin tatlı ve baharatlı bir tadı vardır ve bu özelliğiyle karışık bitki çaylarının içine de çok yakışır. Zencefil çayının içine bal ve limon da çok yakışacaktır.

MATCHA ÇAYI

Matcha, Japon kültürünün bir parçasıdır ve zamanla dünya çapında da popülerlik kazanmış bir yeşil çay türüdür. Matcha çayı yeşil çaydan farklı olarak toz halindedir. Yağ yakımı ve kilo vermede tercih edilen bir bitki çayıdır. Aynı zamanda güçlü bir antioksidan olma özelliğiyle birçok hastalıktan korur. Matcha toz bir çay olduğu için çay yaprağının tüm besinlerini tüketmiş olursunuz. Bu nedenle, mevcut kafein miktarı da bir fincan normal demlenmiş yeşil çaydan önemli ölçüde daha yüksek olacaktır. Aynı nedenlerden dolayı her bitki çayında olduğu gibi aşırı tüketimden kaçınmak gerekir.

NANE ÇAYI

Nane, tek başına ya da bitkisel karışımlarda bir bileşen olarak tüketilebilen popüler bir bitki çayıdır. Araştırmalar, nanenin hastalıkları önlemeye yardımcı olabilecek antimikrobiyal ve antiviral özelliklere sahip olduğunu gösteriyor. Nane çayı mide problemleri, bulantı ve hazımsızlık için de birebirdir.

DİKKAT!

Bitki çaylarının sağlık için sayısız faydası bulunuyor olsa da, fazla miktarda tüketilmesi zaman zaman alerjik reaksiyonlara ve zehirlenmelere yol açabiliyor. Dolayısıyla bazı bitki çaylarını fazla miktarlarda tüketmenin vücudunuza faydadan çok zarar getirebileceğini unutmayın. Özellikle hamilelerin, yaşlıların, çocukların ve sağlık problemi olanların bitki çaylarını tüketmeden önce mutlaka doktorlarına ya da bir beslenme uzmanına danışmasını tavsiye ediyoruz.

YENİ YILDA ÇEVRE DOSTU OLMANIN 6 YOLU

YENİ BİR YIL, YENİ KARARLAR ALMAK İÇİN DAİMA MOTİVE EDİCİ OLMUŞTUR. ANCAK ÇOĞU ZAMAN BU MOTİVASYON SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR ALIŞKANLIK OLMUYOR. BU DÖNGÜYÜ KIRMAK İSE SADECE SİZİN ELİNİZDE. GELİN, BU YILA DÜNYAYI GÜZELLEŞTİRECEK KARARLAR ALARAK BAŞLAYIN.

DOĞAYI koruyup dünyayı daha yaşanılır bir hale getirdiğiniz zaman kendinizi de daha iyi hissedeceğinizden şüpheleniz olmasın. Yeni yıla, çevre dostu alışkanlıklar edinerek başlamaya ne dersiniz? İklim değişikliği ve küresel ısınma ne yazık ki çevre için önemli bir tehdit. Ancak çevre dostu firmalar uzun zamandır kendi önlemlerini alıyor. Yeterli düzeyde olmasa da sürdürülebilir enerji tüketimi tercih ediliyor. Bireysel olarak alacağımız küçük değişikliklerin de çevreye büyük katkı sağlayacağını, gelecek nesillere güzel bir miras bırakma şansımız olduğunu unutmayın.

İşte günlük hayatınızda yapabileceğiniz sizin için küçük ama çevre için büyük alışkanlıklar...

Daha az su tüketmeye çalışın

Günlük su israfı aslında düşündüğümüzden fazla. Özellikle el yıkarken, diş fırçalarken suyun sürekli açık kalmamasına dikkat etmek gerekiyor. Duş almadan önce suyu ısıtmak için harcadığınız suyu bir kovaya boşaltarak çöceklerinizi sulayabilirsiniz. Çamaşır, kurutma ve bulaşık makinasını tam doldurmadan çalıştırmayın, hatta mümkünse çamaşırlarınızı güneşte kurutmaya çalışın. Bulaşıkları elde yıkamak daha çok su kaybettireceği için bulaşık makinasını tercih edin. Eğer elde yıkamanız gerekiyorsa bir kaba su doldurarak yıkama işlemi gerçekleştirirseniz suyun sürekli akmasına kıyasla tasarruf edebilirsiniz.



Satın alma alışkanlıklarınızı yenileyin

Günümüz ekonomik koşulları satın alma alışkanlıklarını önemli ölçüde etkiliyor. Tasarruf devrinde yaşarken çevreye daha duyarlı ürünler tercih etmek aslında zor değil. Öncelikle tek kullanımlık karton, plastik vb. ürünlerden vazgeçebilirsiniz.

Tek kullanımlık plastik veya karton ürünler hem bütçeye hem de doğaya zararlı. Market alışverişlerinde yanınızda bez çantalar taşıyarak poşet kullanımınızı azaltabilirsiniz.

Meyve ve sebzeleri poşet yerine file çantalara koyabilirsiniz. Ayrıca kendi kabınızı götürerek satın alabileceğiniz ürünleri de tercih edebilirsiniz. Dışarıda yanınızda bir su matarası bulundurursanız, plastik su şişesi satın almamış olursunuz. Daha az ambalajlı ürün tüketmek hem sağlığınızı hem de çevre için çok iyi bir alışkanlıktır. Evde de plastik mutfak gereçleri yerine cam, porselen, seramik, ve bambu ürünleri kullanabilirsiniz.



Kıyafetlerinizi atmayın

Moda sektörü sürekli olarak yeni giysiler satın almayı gerçekten cazibedici hale getiriyor. Günümüzde tekstil ürünleri çok çeşitli olduğu gibi fiyatlar da her bütçeye uyum sağlayacak şekilde değişiyor. Ancak yeni giysiler üretmek için malzeme, enerji ve sayısız kaynak gerekiyor. İkinci el mağazalarından kullanılmış giysiler satın almak, çevreye zarar vermeden dolabınızı yenilemenin bir yoludur. Aynı zamanda kullanılmış kıyafetlerinizi çöp kutusuna atmak yerine satabilir ya da ihtiyaç sahiplerine bağışlayabilirsiniz. Birçok giyim ve ayakkabı markası artık ürün ve ambalajlarında geri dönüştürülmüş, geri dönüştürülebilir veya biyolojik olarak parçalanabilen malzemeler kullanıyor ve üretim zincirinin her noktasında enerji ve atık tasarrufu sağlamak için çevre dostu süreçlere yatırım yapıyor. Alışveriş yapmadan önce firma hakkında biraz araştırma yapabilirsiniz. Çevresel etkilerini azaltmak ve karbon ayak izlerini dengelemek için ne yaptıklarına bakın. Yeni şeyler satın almaktan kaçınmak en iyisi, ancak bunu tercih etmiyorsanız ihtiyaçlarınızı çevre dostu şirketlerden satın alabilirsiniz.

BİLİYOR MUYDUNUZ?

Tıpkı temizlik ürünlerindeki bileşenler gibi, şampuan, saç kremi ve çoğunlukla makyaj malzemeleri de zararlı bileşenler içerir. Bu bileşenlerdeki kimyasallar genellikle doğada toksiktir ve kullanılmamalıdır. Şampuan şişeleri de nihayetinde diğer plastikler gibi doğaya zarar vereceği için saçınıza uygun kalıp sabunları tercih edebilirsiniz. Sabunlar, doğal ve biyolojik olarak parçalanabilen bileşenlerden yapıldığı için harika bir alternatif olabilir.



Doğal temizlik ürünleri kullanın

Genel olarak satın aldığımız temizlik ürünlerinin birçoğu aslında insan sağlığına ve çevreye oldukça zararlı içeriklere sahip. Çamaşır suyu, deterjan, yer, cam, mutfak ve banyo temizliğinde kullanılan deterjanlar yerine doğal içeriğe sahip ürünleri kullanabilirsiniz. Sirkeli karışımlar, çevre dostu deterjanlar ve sabunla da istediğiniz temizliğe ulaşabilirsiniz. Doğal içerikli temizlik ürünlerini kendiniz de yapabilirsiniz. Özellikle sirke, karbonat, katı sabun çevre için harika bir seçim. Aslında satın aldığınız kimyasal içerikli temizlik ürünlerinin doğal bir alternatifi de var. Örneğin; cam temizliği için evinizde bir bardak su ile bir bardak elma sirkesini karıştırıp, içine limon suyu, limon kabuğu ekleyip temizliğe başlayabilirsiniz! Sadece sirkeli suyla yerleri silebilirsiniz.

UNUTMAYIN!

Tek başına bir otobüs, trafikte elli araba eksiltmek demektir! Daha çok toplu taşıma araçlarını kullanarak çevreye olumlu bir katkıda bulunabilirsiniz.

Evinizde bitkilere yer açın

Bitkiler sadece evinizin dekoru için değil, aynı zamanda hava kalitesi için karbondioksiti oksijene de dönüştürür. Evinizi anında daha yeşil hale getirmek için yapabileceğiniz en basit şey, bazı ev bitkileri satın almaktır. Yeşile bakmak ruhunuza iyi geleceği gibi sağlığınızı da koruyacaktır. Salon, balkon ya da bahçeniz için yeşil yapraklı bitkiler ya da ekip tüketebileceğiniz ürünler seçebilirsiniz. Eğer uygun ortamınız uygunsa fesleğen, küçük domates, biber ya da çilek gibi birçok meyve ve sebze yetiştirebilirsiniz.



Bakliyat tüketiminizi artırın



Sebze bazlı beslenmek veya et tüketimini fasulye, mercimek ve kepekli tahıllarla değiştirmek karbon ayak izini düşürmek için önemli bir adım. Araştırmalar, vejetaryen beslenmenin sera gazı emisyonlarınızı yarı yarıya azaltacağını gösteriyor! Kırmızı et, dünyada en çok üretilen kaynaklardan biri ve bu üretimin iklim değişikliğinin en büyük nedenlerinden olduğu düşünülüyor. Kişisel olarak et tüketimini azaltmak küçük bir adım gibi görünebilir, ancak küresel ölçekte uygulandığında çevreye verilen zararı önemli ölçüde azaltacaktır.

METAVERSE

SANAL BİR ÖTE EVREN

SON YILLARIN EN YENİ KAVRAMLARINDAN BİRİ ŞÜPHE SİZ Kİ METAVERSE OLDU. "İNTERNETİN GELECEĞİ" DİYE TANIMLANAN METAVERSE İLE İLGİLİ MERAK EDİLENLER, FARKLI BAKIŞ AÇILARI VE İLGİ ÇEKİCİ BİLGİLERİ SİZİN İÇİN DERLEDİK.

METAVERSE KELİMESİ e"meta" (öte) ve "universe" (evren) sözcüklerinden türetilmiştir. Meta-universe ifadesinin kısaltılmışı olarak kullanılan Metaverse, bugün çağımızın en yeni kavramlarından biri haline geldi. Metaverse; gerçeğe yakın bir kurguda, insanların dijital avatarlarla temsil edildiği kolektif olarak paylaşılan bir sanal alan.

Metaverse şöyle tanımlanıyor: İnsanların hiçbir fiziksel çaba harcamaksızın artırılmış sanal gerçeklik cihazları sayesinde, tamamen zihinsel olarak kendilerini hissettikleri algısal evren. Bu yüzden metaverse için sık kullanılan tanımların başında "sanal evren" ve "internetin geleceği" geliyor. Peki insanlar bu evrene nasıl dâhil olacak? Yanıtı hazır: Bilgisayarlar, android cihazlar ve 3D cihazlar sayesinde...

Metaverse merkezli sanal dünyalara giriş akıllı gözlükler, AR yani artırılmış gerçeklik veya VR yani sanal gerçeklik başlıkları üzerinden sağlanıyor.

METAVERSE DÜNYASINDA NASIL BİR YAŞAM VAR?

Metaverse dünyasının vaadi, sanal bir kamusal alan oluşturmak... Tabii bu kamusal alanın sanal para birimleri, bugün hâlihazırda kripto para piyasasında işlem görmeye devam ediyor. Tüm bu bilgiler ışığında büyük resme bakıldığında da metaverse için “internetin geleceği” denildiği biliniyor. Sanal dünyayı gerçek hayatla birleştirmeyi amaçlayan metaverse dünyası, uzak ile yakını bir araya getirecek. Böylece, iki ayrı yerde bulunan kişiler, aynı mekânda bir araya gelebilecek. Meta, burada herkesi özelleştirilebilir bir dijital avatar haline getiriyor. Bu arkasında gerçek insanların olduğu dijital avatarlar, metaverse dünyasına özel “horizon” ağı içerisinde etkileşime girebiliyor, oyun oynayabiliyor, konser izleyebiliyor, ortak çalışma yapabiliyor veya sanal olarak sosyalleşebiliyor olacak. Bir başka deyişle, bu teknoloji tasarlandığı ve planlandığı gibi geliştiği takdirde, insanlar sanal gerçeklik cihazları sayesinde alışveriş yapma, sinemaya gitme, kafede zaman geçirme gibi pek çok eylemi fiziksel bir çaba harcamaksızın buldukları yerde yapma fırsatı yaşayacak.

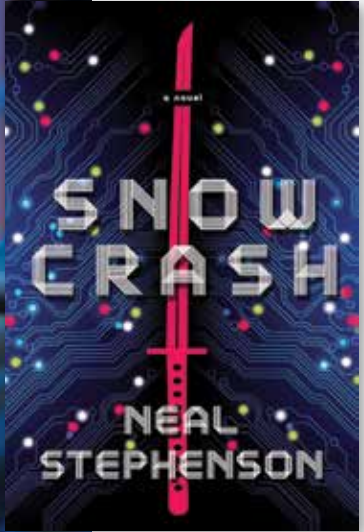
METAVERSE'NİN GEÇMİŞİ 1990'LARA DAYANIYOR

Metaverse kavramı 1990'lı yılların başında telaffuz edildi. İlk kez Neal Stephenson, 1992 yılında yayımladığı Snow Crash isimli bilimkurgu romanında metaverse kavramı kurgusal bir dünyayı niteledi. Kitapta bahsi geçen metaverse, artırılmış gerçeklik teknolojisiyle donatılmış kullanıcılar tarafından deneyimlenen devasa popüler bir sanal dünya... Kitap ilk

yayımlandığında eleştiriler aldı. Eleştiriler daha çok bu kavramın aşırı abartılı ve spekülasyon üzerine yoğunlaştı. Stephenson kitabında metaverse ile ilgili şu ta-

nımı yaptı: “Elbette gerçek insanlarla görüşmüyor. Bunların hepsi, fiber optik kablodan gelen özelliklere göre bilgisayarın çizdiği hareketli resmin bir parçasıdır. İnsanlar, avatar denilen yazılım parçalarıdır. [Avatarlar] Metaverse'de insanların birbirleriyle iletişim kurmak için kullandıkları görsel-işitsel bedenlerdir. Hiro'nun avatarı da artık sokakta ve monoraydan inen çiftler ona doğru bakarlarsa Hiro'nun onları gördüğü gibi Hiro'yu görebilirler. Kendi dizüstü bilgisayarlarına sahip olan bu kişiler; Los Angeles'daki Hiro ve muhtemelen Şikago'nun bir banliyösünde bir kanepede oturan dört genç, bir sohbet başlatabilirlerdi. Ancak muhtemelen gerçekte konuşabileceklerinden daha fazlasını birbirleriyle konuşmazlar.”

Benzer bir eser, 2018 yılında beyazperdeye uyarlanan Ready Player One isimli kitap. Bu kitapta, insanlar sanal gerçeklik yoluyla dijital bir dünyada gerçek dünyada yaptıkları gibi zaman geçirebiliyor, etkileşim kurabiliyorlardı. Yine metaverse dünyasına ilham veren bir başka örnek de Second Life isimli oyun olarak işaret ediliyor. İnternet tabanlı sanal bir dünyada geçen bu oyunda kendi avatarınızı oluşturabiliyor, insanlarla etkileşim kurabiliyor ve gerçek hayatta yaptıklarınızı sanal olarak da yapabiliyorsunuz.

**Öte dünya ve psikolojisi**

Türkiye'de geniş kitlelere, psikolojinin insan ihtiyaçları ve iş hayatının sorunları için bir çözüm olduğunu gösteren öncülerden biri olan Prof. Dr. Acar Baltaş'ın acarbaltaş.com sitesinde yayınlanan “Öte Dünya ve Psikoloji” başlıklı yazısı bu konuya farklı bir bakış açısı sunuyor. Yazısında çok oyunculu çevrim içi oyun oynayan 83 kişinin incelendiği bir araştırmada, katılımcıların şizotipik davranışlarının değerlendirildiğine değinen Acar Baltaş, “Oyunda yüksek şizotipik davranışlar gösterenlerin daha yüksek ölçüde dijital teknolojileri kullandıkları görülmüş. Ancak araştırmanın en çarpıcı bulgusu gerçek hayatta yüksek şizotipik davranışlar gösterenlerin, oyun sırasında bu davranışları daha az sergilediği yönündeki gözlem olmuştur. Araştırmacılar bu durumu, şizotipik eğilimli insanların, gerçek problemlerinden kaçmak için oyuna ve dijital dünyaya yöneldikleri yönünde yorumlamışlardır. Bu sonuç öte evrene yapılacak ziyaretlerin gerçek hayatla bağlantı kuramayacak insanları, bu evrene yönelmeye teşvik edeceğini düşündürmektedir. Şizofreni benzeri semptomları olanlar için metaverse'ün sunduğu öte evren, gerçek hayattan kaçmak isteyenler için bir güvenli cennet (safe heaven) olacaktır. Öte evrenin “normal” sayılan insanların hayatlarını nasıl etkileyeceği ise yaşanarak görülecektir. Muhtemel sonuç, sanal dünyanın insanları gerçeklerden kopartacağı, sorumluluklarından uzaklaştıracağı ve genel popülasyonda delüzyonal ve psikotik semptomların daha sık görülecek olmasıdır.” diyor.

Prof. Dr. Acar Baltaş'ın yazısının sonuç bölümündeki şu cümlelerse öne çıkıyor:

“Eğer beklenen olursa farklı oyun, eğlence, eğitim ve en önemlisi iletişim modelleri doğacak ve bunlarla birlikte yeni davranış modelleri ortaya çıkacaktır. Ve henüz bunları nasıl yöneteceğimiz konusunda bir el kitabı yok. Belki de çıkmakta olduğumuz yolculuğun en eğlenceli ve heyecan verici tarafı da bu olacak. Ticari hayat yeni bir mecra kazanacak, platformdaki her özellik için farklı uzmanlık alanları ve onlarsız başarılı olamayacağımıza bizi ikna etmeye çalışan koçlar türeyecek. Ancak yukarıdaki bulguları değerlendirdiğimizde bir dijital teknoloji şirketinin süslü vaatlerinin yanı sıra, riskleri konusunda yeterli bilimsel ön hazırlık yapmadan, halk sağlığı üzerinde yıkıcı potansiyeli olan bir ürünü piyasa sürmeye hazır olduğunu da unutmamak gerekir.”



Mark Zuckerberg, Facebook'un adını Meta olarak değiştirdiğini açıkladığı basın toplantısında kendi avataryla konuştu ve şu açıklamayı yaptı: "Zaman içinde metaverse şirketi olarak görüleceğimizi ve hem işlerimizi hem kimliğimizi gelecekte inşa edeceğimiz şeyin temeli olarak kullanabileceğimizi umuyorum."

Metaverse kavramına Facebook'un ilgi duymaya başlamasıyla da süreç hız kazandı. Büyük bir veri havuzuna sahip olan Facebook, milyonlarca insanın metaverilerini elinde barındırıyor ve bu durum yapay zekâ temelli bir yapay dünyanın, insanların bireysel sınırlarını tehdit edeceği endişesini doğurdu.

METAVERSE YATIRIMCILARI

Metaverse bugün birçok dev teknoloji şirketini heyecanlandıran ve yatırıma yönelten alternatif bir yaşam alanı sunuyor. Bugün dünyanın öne çıkan metaverse yatırımcıları arasında sanal gerçeklik cihazları üzerine çalışan Oculus şirketini 2 milyar dolara alan Facebook geliyor. İsim değişikliğine giden şirket, yalnızca sosyal medya platformu olarak bilinmenin ötesinde sanal gerçeklik ve oyun alanlarında da atılımda. Bundan böyle Meta Platform adını taşıyacak olan şirketin bünyesinde Facebook, Instagram ve WhatsApp gibi platformlar aynı isimle kalmaya devam edecek.

Facebook zaten bu alanda Microsoft gibi lider yazılım şirketleriyle iş birliği anlaşmaları imzalamış durumda. Facebook, yeni oluşturacağı kolektif sanal paylaşım alanı olarak adlandırılan "Metaverse" bünyesinde önümüzdeki 5 yıl içinde Avrupa Birliği (AB) ülkelerinde 10 bin kişiyi istihdam edeceğini açıkladı.

Fortnite, Roblox gibi oyunlar tam olarak Metaverse sayılmasa da bu kavrama uygun öğeleri barındırıyor. Roblox gibi oyun platformları da bu alanda dikkat çeken Ar-Ge yatırımlarıyla sık sık gündeme geliyor. Fortnite oyununun geliştiricisi olan Epic Games'in CEO'su Tim Sweeney de "İnsanlar metaverse yoluyla beraber oyun oyna-



yabilecek, Netflix'ten film, dizi izleyebilecekler. Gerçek dünyaya çok benzer olacak." sözleriyle öne çıkarken, uzun zamandır metaverse ile ilgili heyecanını dile getirenlerden oldu.

Diğer yandan üç boyutlu geliştirme platformu Unity de "dijital ikizler"e (gerçek dünyanın dijital kopyalarına) yatırım yapıyor. Grafik şirketi Nvidia ise "Omniverse" adını verdiği, üç boyutlu sanal dünyaları birbirlerine bağlayan bir platform geliştiriyor.

KRİPTO PARALAR, NFT VE DİĞERLERİ

Kripto para birimleri metaverse için önemli bir yere sahip. Blockchain teknolojisiyle edinilen sanal varlıklar dijital evrende kullanabilme imkânını sağlayabilecek. Metaverse coin'leri de var tabii. Tıpkı Bitcoin ve diğer alt coin'lerde olduğu gibi kripto para borsaları üzerinden satın alınabiliyor. Binance başta olmak üzere birçok global borsadan metaverse coin alınıyor.

2021'de ses getiren satışlarla adından sıkça söz ettiren NFT dünyası da metaverse ile ilişkilendirilebilir. Bilindiği gibi, NFT olarak satılan birçok eser dijital dünyalarda korunuyor. Bu eserlerin metaverse ortamında da sergilenmesi ve satılabilmesi planlanıyor.

METAVERSE DÜNYASININ İLKLERİ

▲ Metaverse terimi ilk defa bilim kurgu yazarı Neal Stephenson tarafından 1992 tarihli 'Snow Crash' adlı romanında ortaya çıktı.

▲ Metaverse adı verilen bu yapay evrene ilk giriş yapan Seul oldu.

▲ 2020 yılında ünlü rap sanatçısı Travis Scott metaverse ortamında sanal bir konser düzenledi. Travis Scott bu konserlerde avatar olarak ortaya çıktı ve 12 milyon kişi tarafından takibe alındı.



Metaverse kavramına ilginin yeniden artmasının nedenleri

Optimist Yayın Grubu'nun uluslararası kaynaklardan derlediği Optimist Newsletter'in Aralık sayısında da metaverse geniş yer tuttu.

"Sanal dünya öncüsü Rosedale'nin metaverse hakkında şüpheleri var" başlıklı yazıda, Metaverse'in ilk mimarı Philip Rosedale'nin Meta'nın (eski adıyla Facebook) ve diğer birçok şirketin artan ilgisine rağmen metaverse'in düşünülen kadar popüler olacağından pek emin olmadığı belirtiliyor.

Rosedale'nin, Axios ile yaptığı röportajda bu konudaki çarpıcı düşüncelerini paylaştığı ifade edilirken, röportajdan şu alıntıya yer veriliyor: "Biraz üzüntüyle diyebilirim ki yaptığım iş ve öğrendiklerimiz göz önüne alındığında, metaverse'in herkes için olmadığı ve belki de hiçbir zaman olmayacağı fikrine katılıyorum. 'Meta'nın yeni metaverse projeleriyle başarılı olma şansı nedir?' dersiniz cevabım, 'Umarım başaramazlar' olur."

Optimist Newsletter'in Aralık sayısında "Metaverse kavramına ilginin yeniden artmasının nedenleri" ise 4 maddede şöyle sıralanıyor:

- ▲ Covid-19 ve "hayatımızın çoğunu çevrimiçi ortama taşımak zorunda kalabileceğimiz korkusu"
- ▲ Şirketlerin "boş zamanımızın muhtemel ganimetlerini toplamak için adeta akbabalar gibi çevrimiçi platformlara yönelmesi"
- ▲ Bu iyidir ya da kötüdür ama internetin insanların çevrimiçi alışveriş yaparken ya da film izlerken dahi kendini yalnız hissetmediği bir alana dönüşmesi
- ▲ Facebook'un "ya tutarsa" düşüncesiyle kendini yeniden yapılandırması.

"Bu gelecekte, iş gidip gelmeden ofise, arkadaşlarınızla bir konsere veya ebeveyninizin oturma odasına anında bir hologram olarak ışınlanabileceksiniz."

Mark Zuckerberg

EFE İŞMEN:

“KOŞARKEN MUTLU VE ÖZGÜR HİSSEDİYORUM”

YENİ SAYIMIZDA ÇOCUK SÖYLEŞİ KÖŞEMİZİN KONUĞU, ÖZGÜN İNŞAAT BÜNYESİNDE İHALE VE İŞ GELİŞTİRME ŞEFİ OLARAK GÖREV YAPAN DUYGU İŞMEN'İN OĞLU EFE İŞMEN. HIZLI OLMASIYLA ÖVÜNEN EFE İŞMEN'LE ATLETİZME OLAN TUTKUSU, HOBİLERİ VE GELECEK PLÂNLARIYLA İLGİLİ GÜZEL BİR SOHBET GERÇEKLEŞTİRDİK.

Sevgili Efe, önce seni daha yakından tanımak isteriz... Biraz kendinden bahseder misin?

Sekiz yaşındayım. İzmirliyim. Tek çocuğum. Üsküdar Doğan Koleji'nin ilkokulunda üçüncü sınıf öğrencisiyim. Hızlıyım. Koşmayı, yüzmeyi, bisiklete binmeyi, resim yapmayı ve bilgisayar seviyorum. En sevdiğim dersler matematik ve İngilizce.

Atletizm tutkun ne zaman başladı?

Koşmayı çok seviyorum. Annem yürümeyi öğrenince koşmaya başladığımı söylüyor. Aileme koşmak istediğimi söylüyordum. Annemin arkadaşı Mehmet Can Abi'nin de koştuğunu, eskiden atlet olduğunu öğrendiğimde çok etkilendim. Onun sayesinde, dedem beni Burhan Felek Stadı'na deneme antrenmanına götürdü. Orada Nihal Hocam'la tanıştık ve bırakmadı beni, ben de bırakmayacağım. Çok seviyorum antrenörümü, beni anladığımı düşünüyorum. Antrenmanları da çok seviyorum, çok mutlu gidiyorum, hiçbirini kaçırmak istemiyorum. Artık lisanslı sporcuym.



**DÜNYA REKORTMENİ
JAMAİKALI KOŞUCU
USAİN BOLT'U ÖRNEK ALIYOR**

Atletizmin hangi dalıyla ilgileniyorsun? Haftanın kaç gününü antrenman yapıyorsun, çalışma temposu nasıl?

Şimdilik koşu, engelli ve uzun atlama çalışıyorum. Okul zamanı haftada iki gün, yaz aylarında haftada üç gün antrenmanım var. Benden birkaç yaş büyüklerin grubuyla antrenman yapıyorum. Sanırım benim yaşıma göre iyi bir çalışma temposu. Henüz yarışmalara katılmıyorum; benim yaşımdakiler katılmıyor şu anda. Sadece üç kez özel gün etkinliklerine katıldım.

Koşarken kendini nasıl hissediyorsun, içini hangi duygular kaplıyor?

Mutlu ve özgür hissediyorum.

Spor yapmak senin için neden önemli, uzun yıllar spor yapmayı düşünüyor musun?

Her zaman spor yaptığım bir hayatım olmasını istiyorum. Hareketi seviyorum, çok hareket etmediğimde sıkılıyorum. Sağlığım ve vücudum için önemli. Ayrıca çok eğleniyorum.

PLANLI VE DİSİPLİNLİ

Atletizm alanında bir gelecek hedefin var mı?

Var, koşuda milli atlet olmak ve rekor kırmak istiyorum. Usain Bolt'u örnek alıyorum.

"Anadolu Yakası'nın En Hızlısı" yarışmasında beşinci ve "İstanbul'un En Hızlısı" kategorisinde finalist olmayı başaran Efe İşmen'i tebrik ediyoruz.



Atletizm dalında yaptığın çalışmalar derslerine de katkı sağlıyor mu?

Bence planlı ve disiplinli olmamı sağlıyor. Hareket ettiğim için okulda da aktif oluyorum, dikkat sorunu yaşamıyorum ve hızım artıyor.

Bu sporu yapmak isteyen yaşlılarına önerilerin var mı?

Yaşlılarım bu sporla ilgilenirlerse; iyi arkadaşlıkları olur, sağlıklı olurlar, vücut duruşları iyi olur, çok temiz hava alabilirler, güçlenirler, kendi başlarına neler yapabileceklerini görürler.

Farklı spor dallarıyla da ilgileniyor musun?

Evet, üç yaşından beri yüzmeye gidiyorum. Yüzmeyi de çok seviyorum ama atletizmde daha rahat ve özgür hissediyorum.

**SADECE SPOR DEĞİL
SANATA DA İLGİSİ VAR**

Peki atletizm dışında neler yapıyorsun? Biraz da onlardan konuşalım... Hobilerin var mı mesela?

Resim yapıyorum. Resim yapmak beni çok rahatlatıyor. Hareketli insanlar ve çöp adamlar çizmeyi çok



seviyorum. Okulda ve resim kursunda üç tane sergim oldu. Annemle sinema, tiyatro, sergi ve müzelere gidiyoruz. Bu aktiviteleri çok seviyorum. Babama tamir işlerinde yardım etmeyi; birlikte kilden, hamurdan küçük heykeller yapmayı çok seviyorum. Yaz aylarında da bol bol bisiklete biniyorum.

Gelecekte hangi mesleği seçmeyi düşünüyorsun?

Atlet ve ressam olan bir bilim insanı olmak istiyorum. Sürüngenleri inceleyen bir bilim insanı mesela...

En büyük hayalini sorsak, ilk aklına ne gelir?

Usain Bolt'un rekorunu kırmak.

NİHAL YAMAN EMANET

"HER ÇOCUK SPORCU OLACAK, ŞAMPİYON OLACAK DİYEMEM AMA SPOR, ÇOCUKLARIN GELİŞİMİ İÇİN ÇOK ÖNEMLİ"



SPOR BÖLÜMÜMÜZÜN KONUĞU, EFE İŞMEN'İN ATLETİZM ANTRENÖRÜ NİHAL YAMAN EMANET ATLETİZMLE İLGİLİ MERAK ETTİKLERİNİZİ, ÇOCUK SPOR İLİŞKİSİNİN NASIL OLMASI GEREKTİĞİNİ ANLATTI. AYNI ZAMANDA EFE İŞMEN'İN SPORCU KİMLİĞİ HAKKINDA SORULARIMIZI DA YANITLADI.

Öncelikle sizi tanımak isteriz. Kaç yıldır antrenörlük yapıyorsunuz, bu mesleğe nasıl başladınız?

Atletizme 10 yaşında başladım. 12 yıl aktif sporculuk hayatım oldu. 19 yıldır antrenörlük yapıyorum. Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) mezunuyum. Farklı kulüplerde atletizm antrenörlüğü yaptım. Şimdi ise Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda İstanbul ili antrenörüyüm.



EFE, HIRSLI, BAŞARILI VE ÇALIŞKAN

Öğrencilerinizden Efe İşmen'i, antrenörü olarak nasıl değerlendirirsiniz?

Öncelikle spor yapmayı özellikle çok seviyor ve bu benim için çok önemli. Atletizme çok yatkın. Sportif kapasitesi çok yüksek. Hırslı, disiplinli, başarılı ve çalışkan. İleride çok iyi ve güzel işler yapacağımızı düşünüyorum.

Antrenör-sporcu iletişimi açısından Efe ile kurduğunuz bağı nasıl tanımlarsınız?

Aramızda özel ve güzel bir bağ olduğunu düşünüyorum. İyi ki yollarımız kesişti ve Efe'yi tanıma fırsatım oldu.

Çocuklarla çalışmak size neler kazandırdı? Onlardan öğrendiğiniz şeyler oldu mu?

Onlar benim mutluluk kaynağım. Çocukların hayatlarına dokunmak çok önemli. Eğitmen olarak ailelerinden sonra biz geliyor ve onların hayatlarının bir parçası oluyoruz. Antrenmanlardan mutlu ayrılmaları, onlara faydamın dokunması beni çok sevindiriyor.

ATLETİZM SPORUNA EN ERKEN 6 YAŞINDA BAŞLANILMALI

Atletizme kaç yaşında başlanmalı? Profesyonel olarak atletizm ile ilgilenmek isteyen çocuklar ve aileleri için önerileriniz nedir?

6 yaşından itibaren temel eğitim (ço-



cuk atletizmi) ile başlanması gerekir. Aileler öncelikle çocuklarından beklentiye girip onlara baskı yapmasınlar. Sadece onları desteklesinler. Hem psikolojik desteklerini eksik etmesinler hem de yeme-uyku düzenlerini ayarlamaya yardımcı olsunlar. Çocuklar öncelikle yaptıkları spordan zevk almalı, orada olmaktan mutluluk duymalı. Başarı ikinci planda kalmalı.

HAFTADA 2 YA DA 3 GÜN ANTRENMAN

Çocuklar için atletizmde antrenman rutini nasıl plânlanıyor?

Yaş gruplarına göre haftada 2 ya da 3 gün antrenman yapılmalı. Bir antrenman içinde teknik geliştirme benim için öncelik. Daha sonra oyun oynayarak onların gelişimine katkı sağlanmaya çalışıyorum.



Sporcu miniklere ve ailelerine günlük yaşamları için tavsiyeleriniz nelerdir?

Küçük yaşta sporla tanışsınlar. Çocuklarının dönem dönem mutlaka yüzmeye, jimnastik veya atletizm yapmalarını sağlasınlar. Her çocuk sporcu olacak, şampiyon olacak diye bir şey diyemem ama spor, çocukların gelişimi için çok önemli. Aileler çocukları lütfen istemediği bir spora zorla götürmeye çalışmasınlar. Yeteneği varsa o spora farklı şekilde alıştırmaya çalışsınlar. Mutlu olan çocuk her zaman başarılı olur, aileler çocuklarını her zaman desteklesinler. Günde 8 saat uyumaları, sıvı tüketmeleri, düzenli ve sağlıklı beslenmeleri çok önemli.

Yetişkinlere de ders veriyor musunuz?

Hayır, sadece 7-18 yaş arasındaki sporcularla çalışıyorum.

Mesleki yaşamınızda öğrencilerinizle unutamadığınız bir anınız oldu mu?

Onların evlenmelerine ve çocuklarına şahit olmam herhalde.



CUMHURİYET DÖNEMİ ESERLERİNİ SESLENDİRMekten KEYİF ALIYORUM

KRK HOLDİNG'E 2017 YILINDA KATILAN ÖZGE KILIÇ, AYNI ZAMANDA DEĞERLİ BİR SES SANATÇISI. MÜZİK SEVDALISI BİR AİLEDEN GELEN ÖZGE KILIÇ'IN YILDIZI HEM ALBÜM HEM DE KONSER ÇALIŞMALARıyla FARKLI BİR KULVARDA PARLARKEN, KRK AİLESİNİN DESTEĞİNİ HER ZAMAN HİSSEDİYOR.

Özge Hanım, öncelikle bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Sanatın içindeki yolculuğuma sizleri birkaç dakikalığına misafir etmek isterim. Kadıköy doğumluyum. Uğur Özer ile evli, Ayda adında bir kız çocuk sahibiyim. Ailem Milli Savunma Üniversitesi'nde görevli, bir erkek kardeşim var. Ailemizin genel enerjisi gelişmek, üretmek ve fayda sağlamaktır. Lise eğitimim devam ederken Bakırköy Musiki Konservatuar Vakfı Türk Müziği Bölümü sı-

navlarımı kazandım. İstedğim bölüm ve enerjinin içerisindeydim. Sürekli eser öğreniyor, solfej ve makam bilgisi çalışıyordum. Bir yıl sonra TRT Gençlik Korosu Türk Sanat Müziği Bölümü'nü kazandım. TRT bünyesinde kendimi geliştirerek TRT kanallarında yayınlanan müzik programlarında önce vokal, sonra solist olarak yer aldım. 2013 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Daire Başkanlığı'na bağlı olarak konser çalışmalarına başladım.

Belediye bünyesinde gerçekleşen festival, konser, kültür-sanat etkinliklerinde yer alarak Türk müziğini en iyi şekilde temsil etme gayretindeyim. TRT Müzik kanalı projesi olan İlkclip.com adına ilk klibim hicaz şarkı "Şarkılar Söyle O Sahillerde" adlı esere çekildi ve TRT Müzik ekranlarında yayına girdi. ZİÇEV, Koruncuk, LÖSEV, Tema Vakfı yararına düzenlenen organizasyonlarda gönüllü olarak sahne almaya başladım. Eğitim sürecinde her zaman destek olan ailem konservatuar eğitimimi

tamamladıktan sonra farklı bir meslek sahibi daha olmamı istedi. Okan Üniversitesi Rusça Turizm ve Otelcilik İşletmeciliği'ndeki eğitimimi tamamladıktan sonra Hilton Bomonti Misafir İlişkileri ve İletişim bölümünde işe başladım. Çalışma koşullarındaki vardiya sistemi, müzik çalışmalarım ile aynı saat aralığına denk geldiği için tercih yaparak ayrılma kararı aldım. 2017 yılında KRK Holding ailesiyle tanıştım.

ŞARKILAR EN BÜYÜLÜ HEDİYELERİMDİ

Çocukluğunuzda gelecekle ilgili nasıl hayaller kurardınız? Müzik bu hayaller arasında yer alır mıydı?

Evimizde her zaman alaturka şarkılar vardı. Babam anneme radyoda şarkı armağan ederdi ve ben anneme şarkıyı haberdar etmek için sabırsızca radyo başında beklerdim. Çocukken içimi hediyeler kıpırdatmıyordu, şarkılar en büyüğü hediyelerimdi. Yedi yaşından itibaren teneffüs aralarında sınıf tahtasına çıkarak şarkı söylüyordum. Beden dersinde her zaman



sınıf nöbetçisiydim. Herkes gittiğinde sınıfın akustiği şarkı söylemek için daha iyi oluyordu. Eğitim ve iş hayatım boyunca iletişim, temsilcilik gibi liderlik ve başarı gerektiren tüm organizasyonlarda yer almaktan keyif duydum. Yaptığımız iş her ne olursa olsun severek yapıyorsanız mutlaka başarı getiriyor.

Sesinizin güzelliğini ilk kim fark etti? Ailenizde müzisyenler var mı?

Dedem İsmet Kılıç, Türk müziği kültürüne sahip icracıdır. Kendisi 1969'lu yıllarda sahne alıyor ve büyük beğeniyle izleniyormuş. İlk farkındalığı dedem sağladı. Lisedeki müzik öğretmenim İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda özel şan eğitimine yönlendirerek konservatuvar sınavlarına hazırlanmamı sağladı.

TEK BİR NEFES ALARAK KENDİMİ SAHNEDE BULDUM

Müzik yolculuğunuz profesyonel anlamda ne zaman başladı?

Katıldığım bir davette dönemin Kültür Sanat Müdürü beni makamına çağırdı. Eğitimim ve sesime güvenerek şans vermek istediğini söyledi. 2013 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Daire Başkanlığı'na bağlı olarak konser çalışmalarına başladım. Profesyonel sahne hayatım 19 yaşında başlamış oldu. İlk konserimizde tecrübeli saz sanatçıları sahnedeki yerlerini almıştı. Perdenin arkasından seyirciye bakıyordum. Heyecandan çenemin titrediğini hâlâ hissedebiliyorum. Salon doluydu saz sanatçıları konsere başlamıştı, tek bir nefes alarak kendimi sahnede buldum. O geceye dair hatırladığım en güzel anı, insanların verdiği güzel enerjiler, güven ve duydukları gururdu.



Özge Kılıç'ın 2021 yılında sahne aldığı organizasyonlar arasında Atatürk'ün vefatının 83. yılında en sevdiği şarkıları seslendirdiği bir konser de yer aldı. Kültür Müdürlüğü'nce düzenlenen kültür-sanat etkinlikleri kapsamında sahne çalışmaları devam ediyor.

Sizin sesine, icrasına hayran olduğunuz sanatçılar kimler?

Klasik Türk Müziği'nin en önemli temsilcisi Bekir Sıdkı Sezgin, Cumhuriyet dönemi sanatçısı ve Atatürk'ün en çok beğendiği ses Safiye Ayla, sanat güneşimiz Zeki Müren ve ses sanatçısı, aynı zamanda oyuncu Emel Sayın.

Profesyonel olarak çaldığınız bir enstrüman var mı?

Evimize piyano almak istiyoruz. Kızımın birlikte piyano eğitimine başlamak çok keyifli olacaktır. Enstrüman olarak piyano tercih etmemin sebebi vücut koordinasyonu, konsantrasyon süresi, işitsel ve sözel becerileri kazanması için fayda sağlayacağını düşünüyoruz. Ayrıca çalışma disiplini ve hafızayı geliştirdiği için ilk önceliğimiz müzik ve spor eğitimi olacaktır.

2. ŞARKIDA KAYIT DURDURULDU VE ALBÜM TEKLİFİ GELDİ

"Klasik Türk Sanat Müzikleri" isimli albümünüzün hayata geçme hikâyesini anlatır mısınız?

Film ve dizilerde kullanılmak üzere birkaç eser için stüdyo kaydına girdim. Yapım şirketiyle ilk defa tanışmıştık. İkinci şarkıda kayıt durduruldu ve 17 eserden oluşan bir albüm teklif ettiler. Öncesinde haberdar olmadığım için orkestram yanımda değildi. Hücum kayıt üzerine beş saatte 17 eser kaydedildi ve bir albüm doğdu. İleride tango ve kantolardan oluşan, güncel, mizah uyandıran, görsel sanatların kullanıldığı bir albüm ve klip planlıyorum. Türkiye'de genel olarak pop ve arabesk kültürün yaygınlığı ön planda olduğu için, yapımcı ve sponsorlar daha çok bu

Özge Kılıç'ın müzik yeteneğini ilk keşfeden, 1960'ların sonlarında sahnelerde yerini alan bir Türk müziği icracısı olan dedesi İsmet Kılıç oldu.

yönde yatırım yapıyor veya sizi popüler kültüre yönlendirmek istiyor. Türk müziğine verdiğim emek ve değer kaybetmeden kalan azınlık içerisinde olabildiğince kültürümüzü temsil etmeye devam edeceğim.

Albümün kayıtları Youtube gibi dijital platformlar üzerinden de dinlenebiliyor. Bu açıdan albüme ilgi nasıl?

Kayıtların dijital platform üzerinden dinlenebilmesi büyük kolaylık, sözel iletişim dışında somut veriler sunmak akılda daha kalıcı hale gelmenizi sağlıyor. Ayrıca bir sonraki kültür-sanat program ve konserleri için referans oluyor.

Albümde repertuar seçiminde nelere özen gösterdiniz?

Albüm veya konser repertuarlarımız konser mekânı, katılımcıların sosyo-kültürel durumu, seyircinin eşlik ederek repertuara katılım sağlayabilmesi amaçlanarak oluşturuluyor. Osmanlı döneminden Cumhuriyet dönemine, Yeşilçam'dan günümüze gelmiş olan tüm eserleri saz sanatçılarıyla birlikte istişare ederek oluşturuyoruz.

Seslendirmekten büyük keyif aldığınızı, sizin için özel anlamı olan eserler hangileri?

Cumhuriyet dönemine ait eserleri seslendirmekten keyif alıyorum. Atatürk'ün sevdiği şarkılar arasında zafer öyküsü olan Yanık Ömer, Vardar Ovası, Eklememdir Koca Konak gibi.

KRK HOLDİNG BANA BİR AİLE KAZANDIRDI

KRK Holding'de çalışmanın sizin için anlamı nedir?

2017 yılında KRK Holding ailesine katıldım. İçerisinde

bulduğum her işi severek yapma enerjim sayesinde kısa zamanda uyum sağladım. Çok çalışmanın başarısını kaçınılmaz kıldığını öğreten Başkanımız Cahit Bey, samimiyetiyle bizleri kucaklayan Deniz Hanım'a emekleri için bu vesileyle teşekkürlerimi sunarım. Soner Temel Mühendislik Müdürlüğü görevinden emekli olan Öner Bey, çok iyi bir dinleyici, öğretici ve liderdi. KRK çatısı altında geçirmiş olduğumuz her gün, farklı konularda bana yeni pencereler açmış, desteklemiştir. Kendisine sizlerin huzurunda teşekkür ederim. Engin Bey'e yeni görevinde keyifli bir çalışma hayatı dilerim. KRK Holding aynı zamanda bana bir aile kazandırdı. Bir kişi olarak katıldığım ailede artık üç kişiyiz :) Eşim Uğur Özer ve Ayda kızımızla hayatımıza renk kattık.

Şirket içinde de konser duyurularınız paylaşıyor. Şirket ve çalışma arkadaşlarınız tarafından destekleniyor olmak nasıl bir his?

Çalışma arkadaşlarımın ve büyüklerimin destekleri çok kıymetli, insanlara ulaşabilmek adına kültür ve sanat faaliyetlerini gerçekleştiriyoruz. Hep birlikte olduğumuz bir organizasyon içinde bulunmayı çok isterim. Emek verdiğiniz insanlarla birlikte olmak çok daha keyifli oluyor.

Sanatçı kimliğinizle şirkette tanınıyor olduğunuz için, özellikle müziğe yeteneği olan çocuk sahibi anne-baba çalışma arkadaşlarınıza tavsiyeleriniz neler olur?

Çocukların yeteneklerini görebilmek adına müzik ve spor aktiviteleri bize yön verir. Çalışan ebeveynler olduğumuz için çocuklarımıza kısıtlı zaman ayırabiliyoruz. Kıymetli olan bu vakti ritim atölye çalışmaları, drama, enstrüman dinletileri gibi aktivitelerle değerlendirebiliriz. Çocuk gelişimini desteklemek ve ilgi alanlarını öğrenmek amacıyla duysal ve görsel faaliyetler içerisinde olmak, onları anlamak adına fayda sağlayacaktır. Müziğe yeteneği olan çocukların TRT Çocuk Korosu'na başvurularını tavsiye ederim. Kurumsal çatı altında ister şan, ister enstrüman odaklı kendilerini geliştirebilir ve ilgi alanları doğrultusunda yön çizebilirler. Biz aile olarak Ayda ile ilk konserimizi gerçekleştirdik; hiç ağırlamadı ve meraklı gözlerle dakikalarca en önden izledi. En özel ve en güzel misafirimdi...



Özge Kılıç'ın Klasik Türk Sanat Müzikleri adlı albümünü karekodunu okutarak dinleyebilirsiniz.



MINDFULNESS EGZERSİZLERİYLE

KENDİNİZİ KEŞFEDİN

GÜNLÜK HAYATIN TEMPOSU SİZİ YORUYorsa MINDFULNESS EGZERSİZLERİ TAM SİZE GÖRE! YAŞAM KALİTENİZİ ARTIRMAK İÇİN KÜÇÜK BİR ADIM ATIN VE ETKİSİ BÜYÜK, YAPMASI ZAHMETSİZ EGZERSİZLERE HEMEN BAŞLAYIN.

RAHAT ve ve huzurlu olduğunuzda vücudunuzun nasıl hissettiğini fark etmek için bir dakikanızı ayırın. İşte en basit mindfulness egzersizine başladınız bile! Mindfulness kısaca farkındalık demek. Farkındalık, tam olarak mevcut olmak, nerede olduğunuzun ve ne yaptığının farkında olmak ve etrafınızda olup bitenlere doğru tepkiler verebilmek anlamına geliyor. Mindfulness, vücudunuzdaki stresi atmanın en iyi yollarından biri. Sadece derin bir nefes aldığınızda beyninize sakinleşmek ve rahatlamak için mesaj gönderebilirsiniz. Beyin daha sonra bu mesajı vücudunuza da gönderir.

FARKINDALIĞINIZI ARTIRIN

Yaşadığınız anı ve o anda etrafınızda yaşananları olduğu gibi fark etmek, yaşam karşısında farkındalık kazanmak ruh sağlığınızı da olumlu etkileyecektir. Algılarınızı açık düşüncelerinizi ve vücudunuzun hissettiklerini anlamak aynı zamanda yargılamadan kabul etmenizi sağlar, böylelikle iç huzurunu bulabilir, yaşam kalitenizi artırabilirsiniz.

Günlük yaşamın stresi ve kaygı vücudunuzda bazı ağrılara sebep olabilir. Mindfulness egzersizleri yapmak, dikkatinizi olumsuz düşüncelerden uzaklaştırmanıza yardımcı olur. Ve en önemlisi kendinizle daha iyi iletişim kurmanızı sağlar.

HADİ BAŞLAYIN!

Mindfulness egzersizi, dikkati belli bir noktada toplamaya yarayan bir yöntemdir. Bu teknikleri yaparken nefes, bilinç, odak gibi kavramlar öne çıkar. Başlangıçta 10 dakikalık sürelerle başlayan egzersizlerin süresi zamanla uzatılabilir. Kendinizi daha iyi hissetmenize yardımcı olacak ve farkındalığınızı artıracak Mindfulness egzersizlerine birkaç örnek:

- ▲ Sandalyenize yaslanmadan sırtınız dik bir şekilde oturun ya da ayakta durun.
- ▲ Gözlerinizi kapatın.
- ▲ Nefesinizin vücudunuzun hangi bölgesinde toplandığına odaklanın.
- ▲ Nefes alış verişlerinizi takip ederek normal nefes almaya devam edin.
- ▲ Tüm bunları yaparken dikkatiniz dağıldı mı? Eğer cevabınız evet ise neler düşündüğünüzü fark edip nefes almaya devam edin.
- ▲ Bir iki dakika daha devam ettikten sonra gözlerinizi açıp, egzersizinizi sonlandırabilirsiniz. Zihninizi ve bedeninizi dinlemeyi ihmal etmeyin.

Kendinize ayırdığınız küçücük zamanın bile etkisini hissetmemeniz mümkün değil! Dilerseniz, egzersizleri yaşamınızla özdeşleştirerek daha çok fayda sağlayabilirsiniz. Bunun için aşağıdaki adımları uygulamanız yeterli...



1
ODAKLANMAK
TEMPOLU BİR YAŞAMDA YAVAŞLAMAK VE BİR ŞEYLERİ FARK ETMEK ZORDUR. DOKUNMA, SES, GÖRME, KOKU VE TAT GİBİ TÜM DUYULARINIZLA ÇEVRENİZİ DENEYİMLEMEK İÇİN ZAMAN AYIRMAYA ÇALIŞIN. ÖRNEĞİN, SEVDİĞİNİZ BİR YEMEĞİ YEDİĞİNİZDE, KOKLAMAK, TATMAK VE GERÇEKTEN TADINI ÇIKARMAK İÇİN ZAMAN AYIRIN.

2
ANI YAŞAMAK
YAPTIĞINIZ HER ŞEYE ÖZELLİKLE ODAKLANIN. BASİT AMA SİZİ MUTLU EDEN AKTİVİTELERİN TADINI ÇIKARMAYA ÇALIŞIN. O ANDA KALIN VE YAPTIĞINIZ İŞE ODAKLANIN. BİR KAHVE İÇMEK OLSA BİLE...



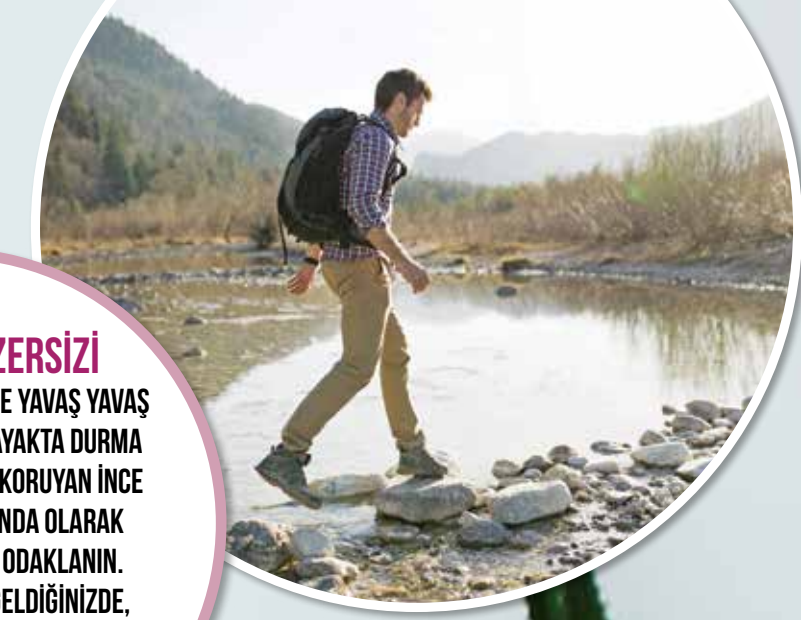


3
NEFES ÇALIŞMASI YAPMAK
OLUMSUZ DÜŞÜNCELERİNİZ OLDUĞUNDA OTURMAYA ÇALIŞIN, DERİN BİR NEFES ALIN VE GÖZLERİNİZİ KAPATIN. VÜCUDUNUZA GİRİP ÇIKAN NEFESE ODAKLANIN. OTURMAK VE BİR DAKİKA NEFES ALMAK YARDIMCI OLABİLİR.

MINDFULNESS NE İŞE YARAR?
EGZERSİZLER KLİNİK OLARAK İNCELENMİŞ VE BAZI DURUMLARDA; STRES, ENDİŞE, AĞRI, DEPRESYON VE UYKUSUZLUĞA İYİ GELDİĞİ GÖZLEMLENMİŞTİR. AYRICA BU EGZERSİZLER SAYESİNDE DİKKATİNİZİ ARTIRMAYI ÖĞRENEREK İŞ YA DA OKUL YAŞAMINIZDA DAHA BAŞARILI OLABİLİR, İŞ VE SINAV STRESİNİ AZALTABİLİRSİNİZ.

4
KENDİNİZİ OLDUĞUNUZ GİBİ KABUL ETMEK
BU ELBETTE DEĞİŞMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ ALIŞKANLIKLARDAN YA DA SORUMLULUKLARDAN KAÇMAK ANLAMINA GELMİYOR. SADECE KENDİNİZE DAHA YAPICI OLUN. BAZEN GERÇEKTEN DAHA FAZLASINI YAPAMAYABİLİRSİNİZ. KENDİNİZİN EN İYİ ARKADAŞI OLUN.

5
YÜRÜYÜŞ EGZERSİZİ
SESSİZ BİR YER BULUN VE YAVAŞ YAVAŞ YÜRÜMEYE BAŞLAYIN. AVAKTA DURMA HISSİNİN VE DENGENİZİ KORUYAN İNCE HAREKETLERİN FARKINDA OLARAK YÜRÜME DENEYİMİNE ODAKLANIN. YOLUNUZUN SONUNA GELDİĞİNİZDE, DÖNÜN VE DUYULARINIZIN FARKINDALIĞINI KORUYARAK YÜRÜMEYE DEVAM EDİN.



6
OTURMA EGZERSİZİ
SIRTINIZ DÜZ, AYAKLARINIZ YERDE DÜZ VE ELLERİNİZ KUCAĞINIZDA OLACAK ŞEKİLDE RAHATÇA OTURUN. BURNUNUZDAN NEFES ALIN, NEFESİNİZİN VÜCUDUNUZA GİRİP ÇIKMASINA ODAKLANIN. FİZİKSEL DUYUMLAR VEYA DÜŞÜNCELER DENEYİMİNİZİ KESİNTİYE UĞRATIRSA, NOT EDİN VE ARDINDAN ODAĞINIZI TEKRAR NEFESİNİZE VERİN.

7
BEDENİ FARK ETMEK
BAÇAKLARINIZI UZATIN VE KOLLARINIZ YANLARINIZDA, AVUÇ İÇLERİNİZ YUKARI BAKACAK ŞEKİLDE SIRT ÜSTÜ YATIN. DİKKATİNİZİ YAVAŞ VE BİLİNGİLİ BİR ŞEKİLDE VÜCUDUNUZUN HER BİR PARÇASINA, SIRAYLA, BAŞTAN AYAĞA VEYA TEPEDEN TIRNAĞA ODAKLAYIN. VÜCUDUNUZUN HER BİR PARÇASIYLA İLİŞKİLİ HERHANGİ BİR DUYUM, DUYGU VEYA DÜŞÜNGENİN FARKINDA OLUN.

BAŞLAMAK İÇİN 3 İYİ NEDEN
1. MINDFULNESS EGZERSİZLERİ RAHATLAMAK VE STRESİ AZALTMAK İÇİN İYİ BİR YOLDUR.
2. ÖĞRENMESİ KOLAYDIR. İSTEDİĞİNİZ ZAMAN YAPABİLİRSİNİZ VE BU EGZERSİZLERİ YAPMAK İÇİN HERHANGİ BİR ÖZEL ALET VEYA EKİPMANA İHTİYACINIZ OLMAZ.
3. HANGİSİNİN SİZİN İÇİN EN İYİSİ OLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN FARKLI EGZERSİZLERİ DENEYİP, DİLEDİĞİNİZİ SEÇEBİLİRSİNİZ.



“ÇEVREYİ KORUMAK AKLIN GEREĞİDİR”

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, LİDER KİMLİĞİNİ ÇEVRE VE DOĞA KONUSUNDA DA GÖSTERDİ. ÖYLE Kİ, “ÇEVREYİ KORUMAK AKLIN GEREĞİDİR.” SÖZÜYLE, O GÜNLERDEN GELECEĞE, YANİ BUGÜNE IŞIK TUTAN BİR ANLAYIŞA ÖNCÜLÜK ETTİ.

DÜNYANIN iklim değişikliğinin yol açtığı sorunlarla başa çıkmaya çalıştığı bir dönemden geçerken, Mustafa Kemal Atatürk'ü bu kez doğaya olan sevgisi ve çevre bilinciyle anmak istedik. “Biz doğayı korudukça, o da bizi korur.” diyen Atatürk, insan-doğa ilişkisindeki güçlü bağa her zaman işaret etti. Ağaçlara olan ilgi, sevgi ve saygısı çeşitli vesilelerle ortaya çıktı, dilden dile anlatılan kıssadan hisselik yaşanmış öykülere dönüştü.

YALOVA'NIN ÇINARI, ANKARA'NIN BOZKIRI, ÇANKAYA'NIN AĞAÇLARI

Yalova'da kaldığı evi raylar yardımıyla kaydırarak, evin yanındaki çınar ağacının kesilmesini engellemesi belki de bu hatıraların içinde en bilineni. Hani “Yürüyen Köşk” efsanesinin doğmasına sebep olan...

Tabii Atatürk'ün yaşamında Yürüyen Köşk gibi pek çok çevre dostu hatıra yer alıyor. Ankara'nın bozkır iklimini yeşillendiren Atatürk Orman Çiftliği'ni kurması bunlardan sadece biri. O yıllarda bu topraklar, ortasından demiryolu geçen bataklık ve boş bir arazi... Ankara'yı Cumhuriyet'in başkenti yaparken, şehircilik uzmanlarını getirterek Ankara'yı düzene sokan, ağaç diktiren, bulvarlar açtıran, Atatürk Orman Çiftliği'ni kuran Atatürk'tü.

Söz Ankara'dan açılmışken, ilk Cumhurbaşkanlığı Köşkü için Çankaya'nın neden seçildiğini biliyor musunuz? Afet İnan'ın sözlerine göz atalım: “Atatürk'ün Çankaya'yı seçmesinde etken, birkaç büyük karakavak ve söğüt ağaçlarının bulunması idi. Onların rüzgârlı günlerdeki hışırtısından daima zevk duyardı.”

SINIF ARKADAŞI CEBESOY ANLATIYOR

Atatürk'ün doğa sevgisine yakından tanıklık edenlerden biri de sınıf arkadaşlarından Ali Fuat Cebesoy'du. Cebesoy bir anısını şöyle anlatır:



“Harp Akademisi'nin üçüncü sınıfına geçtiğimiz zaman Mustafa Kemal, Selanik'e silya gitmeden önce bizde misafir kaldı. O günlerin birinde Satılmış Çavuş'u da alarak Alemdağı'na uzandık. Arkadaşım samimi bir doğa aşığı idi. Ormanlık yerlerden çok hoşlanırdı. Öğleye doğru pınar başında mola verdik... Uzaklarda bir kasır vardı ve manzarası harikulade güzeldi. Adeta Mustafa Kemal'i büyüledi...Oradan ayrılırken Mustafa Kemal: 'Fuat,' dedi, 'İnsan yaşlandıktan

sonra şehirlerin gürültülü hayatından uzaklaşmalı, böyle sakin ve ağaçlık bir yere çekilmelidir. Bak, şu karşıdaki köşk insanın ruhuna nasıl bir ferahlık veriyor.”

“Ağaçsız orman ve ağaçsız toprak vatan değildir.”

Mustafa Kemal Atatürk



Fotoğraftaki yönümlen	Ç	Şişkin	K	Cekirdek	A	Limonluk	S	Büyük gezi otobüsü	O	Yapım	İ	Geni çevirme	R	Gözde saydam tabaka
Tasma ücreti	H	A	M	L	İ	YE	Küçük tepelik	T	Ü	M	S	E	K	
Güçlük	Ğ	Isteka bir oyun	B	İ	L	R	DO	Viyola	A	L	T	O		
Hangi yer?	V	H	A	M	E	T	Bir pamuk türü	A	K	Ä	L	A	R	
__ bucak	N	E	R	E	A	K	Asla	R	A	N	V	Ä	N	
İhsas	R	Bir dövüş sanatı	K	Ä	R	A	T	E	F	A	Ç	İ	A	
Gölet	İ	M	Ä	M	A	K	İ	P	E	L	İ	N		
Dingil	A	K	M	A	Z	Y	Ä	L	L	A	H	L		
Mirasta hak sahipliği	E	K	S	E	N	B	E	T	A	M	E	Ğ	A	
Askerlikte araç onarım birimi	V	E	R	A	Ş	E	T	Ş	A	İ	R	B	E	
Soy	L	E	Y	R	E	V	A	N	V	A	K	İ	T	
Kağına dingil	S	Ü	L	A	L	E	G	Ü	T					
Evet	M	A	Z	İ	Ş	A	L	U	R					
Delik	C	İ	N	N	E	T	M	İ						
Konaklama yeri	D	İ	N	E	T	A	M	İ	K					



KOLAY 1

2	1	5	3	7	9	8	6	4
9	8	6	1	2	4	3	5	7
7	3	4	8	5	6	2	1	9
4	5	2	7	8	1	6	9	3
8	6	9	5	4	3	1	7	2
3	7	1	6	9	2	4	8	5
5	2	7	4	1	8	9	3	6
6	4	8	9	3	7	5	2	1
1	9	3	2	6	5	7	4	8

ORTA 1

8	7	6	4	9	3	2	5	1
3	4	5	7	1	2	9	6	8
2	9	1	5	6	8	4	7	3
9	8	2	1	3	5	7	4	6
7	5	4	8	2	6	3	1	9
1	6	3	9	4	7	8	2	5
4	1	7	3	5	9	6	8	2
6	3	8	2	7	1	5	9	4
5	2	9	6	8	4	1	3	7

ZOR 1

1	6	5	8	4	7	9	2	3
7	8	9	3	1	2	5	4	6
4	3	2	5	9	6	1	7	8
2	9	7	4	6	3	8	5	1
5	1	8	7	2	9	3	6	4
3	4	6	1	5	8	2	9	7
9	7	3	2	8	4	6	1	5
8	2	1	6	7	5	4	3	9
6	5	4	9	3	1	7	8	2

GEÇTİĞİMİZ SAYININ CEVABI Ç¹ E² V³ R⁴ E⁵ D⁶ O⁷ S⁸ T⁹ Ü¹⁰ G¹¹ Ü¹² N¹³ E¹⁴ Ç¹⁵ P¹⁶ A¹⁷ N¹⁸ E¹⁹ L²⁰ L²¹ E²² R²³ İ²⁴

KOLAY 2

4	6	2	5	9	1	3	8	7
1	3	9	6	8	7	4	2	5
7	5	8	3	4	2	1	9	6
6	9	1	7	3	8	2	5	4
5	2	3	9	6	4	7	1	8
8	7	4	2	1	5	9	6	3
9	8	7	4	2	6	5	3	1
3	1	5	8	7	9	6	4	2
2	4	6	1	5	3	8	7	9

ORTA 2

8	3	5	9	2	1	4	6	7
1	9	7	4	6	5	2	3	8
4	6	2	3	7	8	1	5	9
3	2	8	5	9	4	6	7	1
7	5	4	6	1	3	9	8	2
9	1	6	7	8	2	5	4	3
2	4	9	8	5	7	3	1	6
5	8	1	2	3	6	7	9	4
6	7	3	1	4	9	8	2	5

ZOR 2

9	7	6	5	1	3	2	4	8
1	5	8	6	4	2	7	9	3
2	3	4	7	9	8	5	1	6
7	6	1	8	3	5	9	2	4
8	2	3	4	7	9	1	6	5
5	4	9	1	2	6	8	3	7
6	9	7	3	5	1	4	8	2
3	1	5	2	8	4	6	7	9
4	8	2	9	6	7	3	5	1

Kazanan talihli KRK Holding Maden Geliştirme Grup Müdürü ALP İLHAN'a 250 TL'lik D&R hediye çeki hediye edilmiştir.

Özgünce dergimizin 23'üncü sayısında yer alan Bulmaca sayfamızda, çengel bulmaca içerisinde Çağan Irmak yerine Ferzan Özpetek fotoğrafı kullanılmıştır. Bu yanlışlık nedeniyle özür diler, tüm okurlarımıza saygıyla duyururuz.



Garden's Hill Event Venue

